

خواتم مكفرها السيد محمد بن ابراهيم محمد يوسف
نسبة جواز رقم ٢٤١٠٨ صادر من مصر الحديثة وسفارة
مصرية خارجي شامي. ضمنه أى مطالبة الاصل بالمرسنة
على ايام من تاريخه والمرسنة مسئولة عن أى مطالبة بعد
٦٤٣٦٤٣ / ٦٤٣٨٨

مصر في الجنسية جولان رقم ١٠٨
المملكة تأسست في ٢٢ يونيو ١٩٦٦
في هذه التواريخ ١٠٨ ٢٢ ١٩٦٦

تقول لهؤلاء

الأستاذ الشاعر عبدالله الخشرمي واحد من الشعراء الشباب الذين شقوا طريقهم بنجاح ومازال وصول ويجول بدأ حياته الصحفية في جريدة « البلاد » محرراً ثم مقررًا إقتصادياً في نفس الصحيفة ويعمل حالياً رئيساً لتحرير مجلة التجارة الصادرة بمدينة جدة .. وعمقت فيه تجربة العمل في المجال الصحفي الإقتصادي بعداً شاعرياً وله كتابات في معظم المجالات والصحف السعودية ونشر شعره في الملاحق الأدبية والعديد من الصحف والمجلات الأدبية ويعد برنامج « من رياض الشعر » في الإذاعة السعودية وله مؤلفات ومشاركات ثقافية متعددة ..

عبدالله
الخشرمي

محمد حسن زيدان « أتمنى عليك أن تكسب » صداوتك » الخضراء : نضال المداح

صفحة استوعبت نغمتها

مبتصر العصري

هذه أراء خاصة يملكها أصحابها ولا تعكس وجهة نظري كصحيفة ونحن نشرها كاملة دون أي تدخل منا لانتنا ندرك أن السائل والمسئول على درجة من الوعي والإدراك ولذلك فإنهما لن يحملنا مسؤولية ما نشرنا لانه يعكس وجهة نظر فرد .. ولا يعكس وجهة نظرنا نحن .. وليس لدينا أي مانع من أن نتلقى أية أراء مقابلة إيماناً بالحوار الذي لا يفسد للود قضية كما يقولون .. وهذا أيضاً سوف لن يكون له دخل في (تغيير ملامحه) إيماناً منا بوجود الوعي وسلامة النوايا وإخلاقيات النفس التي ترتفع فوق كل أسفاف ..

كذلك نشرها لأن الهدف من الصفحة هو إقامة جسور من المحبة والفهم وتبادل الرأي والدعاية الخفيفة بين أكثر من طرف ..

ونحن في « البلاد » عندما نفتتح باب الحوار .. على مصراعيه فانتنا نتطلع الى المزيد من حسن النوايا والثقة والحب بين هذه الأطراف جميعاً كما نتطلع الى المزيد من قبول القارئ وتقبله لهذا اللون من (المواد الصحفية الخفيفة) راجين أن يكون معنا وعلى مقربة منا فنحن بحاجة اليه للفصل بين الأطراف المختلفة في بعض الأحيان وأن كنا نتمنى أن لا تحتاج الى مثل هذه القوة بين المتحاربين الشرفاء من أعضائنا ضيوف هذه الصفحة ..

ومن الله نستمد العون والتوفيق ...



يوسف دمنهوري



حسن قزاز



علي العمير

محمود عارف « أين صوتك الرافض »

صوتك الرافض

نص سطلاني

شؤوننا - علي العطار

وأدبيات حمد القاهي تؤكد لي أنك لن تتصل عن حليتي الأساسية وهي الأدب وأنا على ثقة أن عصر القاهي سيحدث تحولاً في تناولاتها البليغة لحركة التجديد الأدبي في بلادنا ونحن في انتظار هذا التحول الجميل ..

عبدالله القصبي :
برغم رحيلك الصعب في شرايين المادة وجدتك تعود لتجرب في النهر الذي تحب ما الفرق بين طعم المداد والمادة ؟

مجلة المنهل :
انت بحاجة فعلية لوشية في الشكل والمحتوى فالقارئ يتوق للدماء والإبداعات الجديدة بعيداً عن هذا المنهج الموهل في التقليدية ..

سهيولة زين العابدين :
تايمت قلمك منذ سطوعه في المدينة .. مع كل هذا الزخم الإيماني والديني الذي يجتاحك وكبره فيك .. إلا أنني اعتقد أن هناك قضايا للمرأة

والعلمي وحتى الاقتصادي ..

استطينا ومنذ سنوات ثقافتك الغامضة لكنني أحلم بذلك اليوم الذي تؤسسين فيه رؤياً ثقافية وموقفاً أدبياً يحدد منهجية أدبية رصينة ومتجددة يتم الاعتداد بها .. وليس ذلك يصعب

على كفاءة ككفاءة طه الصافي :
المجلة العربية :
تمتلكين الحق في الأدبي والثقافي والعلمي وحتى الاقتصادي ..

شامخ أنت بفك .. إلا أنك ظهرت في حفل القاهرة الأخير بمستوى مثلاًك هذه كبرية يصعب على الاحساس تناسيها .. مطلوب أن ترتفع بفك حتى إلى درجة الصمت الكامل ..

عبدالله نور :
يقال إن جرحاً غائراً حدث في قناعتك كنتيجة لوقوعك بين تباري الحداثيين والتقليديين .. مما يدعوك للتعليل بربق ذلك الجرح عبر وعيك وثقافتكم الأدبية الواسعة ..

مجلة الغيصل :
استطينا ومنذ سنوات ثقافتك الغامضة لكنني أحلم بذلك اليوم الذي تؤسسين فيه رؤياً ثقافية وموقفاً أدبياً يحدد منهجية أدبية رصينة ومتجددة يتم الاعتداد بها .. وليس ذلك يصعب على كفاءة ككفاءة طه الصافي :
المجلة العربية :
تمتلكين الحق في الأدبي والثقافي والعلمي وحتى الاقتصادي ..

محمد حسين زيدان :
أخس فيك حضوراً ذكياً معمرًا غنياً بالفكر والتاريخ .. كم أتمنى عليك أن تلتصق .. بدوايتك .. الخضراء بغير المدين وإنصهارات إنسانيتها لتتلاقح (المدينت) مع ضم شبايتها المتطشطن لحضورك الساطع في (غربتهم) الطابعة في الشياخ ..

محمود عارف :
تبقى لك الرجل الطيفي المتسامح بإخلاصاته وحسه الشاعري الجميل المتجسد في سلوكه الدمع مع من يعرفه ..

ابن صوتك الرافض بأمانته لتجربة وحوارات الرواد الراجلين ؟
محمد جبر الحربي :
هل جئت بطريق الخطأ الى هذه المدن ..

لكن لا نجيب ولزق (...) مدن تعاشر صاحبها)
لكننا نخفق اليأس فإراك شجرة طلع لا تحني هامتها للسراب .. وتضي تدندن (أصاقتك) وانت مرتفع بإصايل ..

نفسك ضمن .. زيتون .. جنوبي :
وأضئ وحيداً في مدن الفبار فازجيك دندنن هكذا ..

شبكة وتجر الصحاري تلابيبها والرمال تقتل أطرافها أنه وجهك القبط

وجه يقول حين الشقوق .. وتطلع للقبيلة يمعن في رشف ماء السراب .. فما أروعك لو توحدت عن غصنك الجنوسى في تجربة شعرية متفردة !!!

غالب حمزة أبو الفرج :
لماذا عندما خلعت .. جبة .. الصفاة تلتصق عن .. جبة .. الألب ؟

يوسف دمنهوري :
أرجو ألا تحركك بعض التصرفات الشاذة لن يطلق عليهم رؤياً بالحدثين ومصارعة نتاج هذا النهر الإبداعي الجديد ومناصبته المواقف الراضية والإنفعالية .. وأدرك .. أنك تدرك قيمة دورك جيداً كمنسول من قناة إعلامية يجب أن تتبع الظهور لكل الاتجاهات الإبداعية الناضجة ..

محمد عبدالله مليباري :
أتمنى عليك بعض الشعرية .. وجاءت رسالتك الشخصية لي فيها اعتراف جميل بشاعريتي .. هل هذا يعني أن كلمة (حدائق) صارت ترافاً لفظياً مذهريه .. أم أنها صارت بالنسبة لي شرفاً إبداعياً ارتدته !!!

حسن قزاز :
رائع أنت عندما تكتب عن الصحافة وتاريخها ويتاريخها لكنني أصاب بالذهول عندما تكتب عن الحداث في الأدب .. وعلى أية حال لك الحق أن تتحدث عن الحداثة لكن فقط في جانبها الصناعي كرجل أعمال ..

عبدالله الحصين :
الوثبة الرائحة في جريدة المدينة .. أرجو أن يحالفها الإستمرار والتحسين المستمر هناك كواحد في المدينة .. لم يتم كشف النقاب عن مواهبها .. الفذة ..

علي الدميني :
عبدالله الخشرمي :
كلما أفككت اكتشف كم هي الإتهار ضاحكة الإعماق .. وعندما أفرأك في تجلياتك الخاصة (تجوهر) أعماقي بحضورك العميق ..

القارئ العام يديك أقرب إلى ضفاف النهر لا مغروراً بتوغل في شرايينه الخفية ..

عزیز ضياء .. اعترافك

بالغرور لن يقلل من تواضعك ..

عزیز ضياء .. اعترافك

بالغرور لن يقلل من تواضعك ..

عزیز ضياء .. اعترافك

مصطفى زقزوق :
شاعريك يرغم نهجها التقليدي إلا أنها تكشف تجربة إنسانية ثرية عاقريك وعاقبتها طويلاً .. أمل أن أرى نماذجك الجديدة وقد اكتست جدراً إبداعياً متميزاً ..

محمد الميثبي :
تظل في نظري ذلك الصوت الشعري المتقذر الذي لا تشابه عزوفة شرا وإفدا أو موهجاً .. ولا يشبهك إلا رائحة العشب والطلح والشاذلية ..

وصهيل الخيل الميطموس ..
جدا لو كنت رأياً مسموعا عما ينتاب ساحة الثقافة من (زعيق) ..

محمد منصور الشفقاء :
كما استوطنتك القصة .. أرجو أن يستوطنتك تحرك أوسع للنهوض بدور نادي الطائف الأدبي مع بقية الأعضاء ليكون الحطاء أعرق وأشمل ..

أبو عبدالرحمن بن عقيل :
الظاهري :
يحتل حضورك في كل وسائل الإعلام عدا التلفزيون .. وقد تكون رغبة منك للاكتفاء بدور المشاهد حتى بعد اعتفاء صوت وصورة (أم الوليد) ..

حضورك البقظ والمؤثر في واحة (التوباد) يؤكد لي ذلك الشمول الواسع والحيادي لمركتنا الأدبية المتجددة ..

لك دعوة ظاهرها النقاء وباطنها المزيد من التوفيق والتوفيق المضيء ..

عبدالله الصيقل :
عرفتك شاعراً حاضر الصورة بشكل تلاحق مع ذلك العطاء الشعري الجيد والمحدود .. أنت بحاجة إلى معركة (ذاتية) يتصرفها الحضور الشعري فيك على الحضور الإعلامي لك ..

عبدالله الغداسي :
ما أروع أن تحاول دائماً تكريس رؤيتك الراضية لحالات بعض النقاد من فرض الهيمنة النقدية على الأعمال الشعرية أو الظهور بظهور الواسع والوسيط لمرد التيارات الإبداعية وكسر هذه المظلة (الحديدية) يسجل لك موقفاً ثقافياً وفكرياً ضد هذه المحاولات .. الاعتدالية (والفوقنقدية) ..

سعد المازعي :
ثقافتك النقدية والأدبية المظلة على الأدب العالي لم تجر نفسك إلى (تغريب) أعمالك النقدية المتوعدة .. أنت صاحب أسلوب نقدي عميق ومتجسد .. وأصل الحضور (النقدي) فبالساحة تحتاج الكثير من الأصوات النقدية المنيرة والعمل والميزة التناول ..

عبدالله المعطاني :
كما قلت لك على أفراد .. أكثر علناً .. أن الساحة تحتاج للمزيد من المداخلات المضيئة حتى ولو تعاركت وتضاربت الآراء بغفلة .. أنت بحاجة للنهوض من على كرسى العمل الأكاديمي والوطني إلى حلبة وعينا الثقافي فلي أعماقت بذرة ثقافية : الضوء والحضور الجميل ..

عبدالله القصبي :
عزیز ضياء :
اعترافك بالغرور لن يقلل من أنك متواضع الطل ولنتأمل هنا وشناك الغزيرة عن الحداثيين وما تسببه لك قصائد من دور ليس فيه راحة للغرور ..

جدا لو تعايشت مع الجيل (المجدد) عندها لن يمسك الغرور ولن تضطر لكل هذا الكم الهائل من الدوار والغرور !!

عبدالله قصبي :
إذا كان جيل صحافة اليوم يدين لك بالاستاذية فلماذا رفضت فكرتي بتكريك رغم تبنيها من قبل صحف (البلاد) و (المدينة) و (عكاظ) ..

من هذا الجيل .. ولتيمم يقطون حتى ولو يرقم حفل التكريم (غيابة) !!

رضا لاري :
في داخلك قلب طفل وانت سعيد بهذا الشعور لمحاربة قائل السنين الزاحقة .. الا تعتقد أن كتابة المقال السيسم (الصف) تسبب في حالة مجاعة لذلك الطغ الذي يستنكم

عبدالله بن خميس .. ليتك

تكسب باللغة والأدب الفصيح ؟!

عبدالله بن خميس .. ليتك

تكسب باللغة والأدب الفصيح ؟!



عبدالله القصبي



عبدالله الغداسي



علي حسن فدق



عبدالله نور



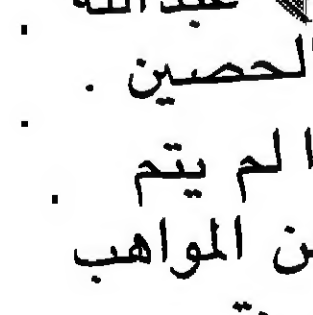
طلال المداح



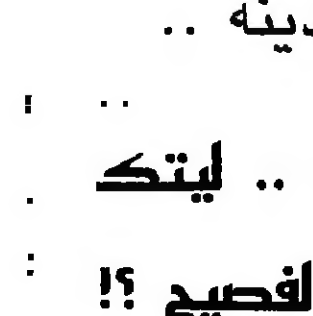
محمد سعيد طيب



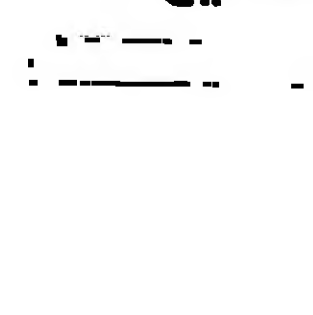
عبدالله القصبي



عبدالله القصبي



عبدالله القصبي



عبدالله القصبي



● سول :
أحد العاملين في بورصة سول يتلقى عبر الهاتف طلبات المتعاملين في البورصة في أعقاب قرار حكومة كوريا الجنوبية برفع الحظر على الشركات التي تتاجر بالأسهم والسندات

بعيدا عن السياسة

المسلات هي الرانجسة فـ التليفزيون الألماني الغربي

انتظرنا مستحقين في الملة من جمهور المشاهدين البالغ أربعين مليون مشاهد ويقوم أكثر من عشرين مليوناً بإدارة مفتاح تشغيل جهاز التليفزيون بصورة منتظمة لإلقاء نظرة خاطفة على ما يجري فوق سقفة سياحية فاخرة في داس تراوشيد - بأخرة الاحلام - في الوقت الذي يجذب فيه ليندبيرشتراسه أو شارع الدقيق وهو شبيه بالسلسل البريطاني المسمى بشارع التوتنج ثلاثة عشر مليون مشاهد في القفزة المسائية الأولى

واحتلت المسلسلات الألمانية الخس المركز الأول ضمن البرامج الأكثر مشاهدة على شاشة التليفزيون الألماني الغربي خلال النصف الأول من هذا العام

واحد الأسباب الرئيسية لذلك يعود يرجع إلى تزايد التهديد بالنافذة من جانب شبكات القطاع الخاص التي تجذب المزيد من المشاهدين حيث ينفق التليفزيون السلكي إلى أنحاء البلاد

ويقبل الناس على مشاهدة هذه المسلسلات حيث أن بمقدورهم التعرف على النجوم الذين يقدمون لقطات ختامية لجلالات البرامج وأنها أخص من عمل إنتاج مكلف وأنه عندما يحصلون ذلك فإنهم يقدرون بذلك فقرات مسلية ويعيشون زيادة عدد المشاهدين

في عام ١٩٨٨

المجاعة تهدد ٥ ملايين شخص في إثيوبيا

أبشيس / أ ف ب
تتوقع لجنة المساعدات التي شكلتها سلطات أديس أبابا أن يصل عدد الأشخاص المهددين بالمجاعة في عام ١٩٨٨ في إثيوبيا إلى ٥ ملايين شخصاً

و جاء تقرير من اللجنة سلم مؤرخاً إلى مؤتمر للدول التي تقدم المساعدات أن عدد الإثيوبيين المهددين قد يزداد أن علت المحاصيل والمخزون أكثر من الجفاف قبل موسم الحصاد الذي يجرى في شهر ديسمبر (كانون أول) ويتكرر وتكون فدان

وفيما يتعلق بالسوق في الأمم المتحدة فإنهم يبدون تشاؤماً كبيراً ويقدرون عدد الأشخاص الذين قد يتأثرون بالمجاعة في العام المقبل بستة ملايين شخص

سكرتير عام الناتو يحذر من «نزع سلاح أوروبا النووى»

بروكسل - د ب
الوزير كريستيان سكرتير العام لمنظمة دول حلف شمال الأطلسي الست عشرة - الناتو - عليه اجتماع وزراء خارجية الحلف من مختلف نزع السلاح النووي لأوروبا

وقد قام جورج سولتزر وزير الخارجية الأمريكي لأميركا بزيارة خارجية دول حلف شمال الأطلسي على محرجات وواشنطن بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف وسيناقش الوزراء أيضاً موضوعاً شاملاً لنزع السلاح

ومن المتوقع أن يتم ترشيح مانفريد فيرنر وزير الدفاع الألماني الغربي - د ب - ليعمل سكرتير عام لمنظمة حلف شمال الأطلسي

والسك فلتا - أنه سيتم خطة التفكير بعناية حقا فيما ستكون عليه الخطوات القادمة بشأن الأسلحة المتراكمة في أوروبا قبل أن يفضي في الأمر

واشنطن - أ ف ب
سكرتير عام حلف شمال الأطلسي سكرتير العام لمنظمة دول حلف شمال الأطلسي الست عشرة - الناتو - عليه اجتماع وزراء خارجية الحلف من مختلف نزع السلاح النووي لأوروبا

وقد قام جورج سولتزر وزير الخارجية الأمريكي لأميركا بزيارة خارجية دول حلف شمال الأطلسي على محرجات وواشنطن بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف وسيناقش الوزراء أيضاً موضوعاً شاملاً لنزع السلاح

والسك فلتا - أنه سيتم خطة التفكير بعناية حقا فيما ستكون عليه الخطوات القادمة بشأن الأسلحة المتراكمة في أوروبا قبل أن يفضي في الأمر

من شريط الإنبا

ندوة دولية

● القاهرة
تتعد بقاهرة اليوم السبت ندوة دولية عن الأسلحة النووية في الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط... وتشترك فيها وفود إحدى عشر دولة عربية من بينها الأردن والعراق والسودان والجمهورية العربية السورية وسوريا والجزائر وتونس وليبنان وفلسطين... كما تشترك فيها عدة وفود من أوروبا وأمريكا

ونكرت مجلة - المصور - في عدد أسبوعه أن الجمعية ان الدول التي تنظمها اللجنة المصرية للسلام ونزع السلاح ستناقش موضوعات الأسلحة النووية في الشرق الأوسط واحتمال نشوب مواجهة نووية كويتية والآخر للجمعية عن التسلسل النووي الإسرائيلي والجدال لانتشار الأسلحة النووية في المنطقة

استطلاع للرأي

● باريس
أبرز استطلاع رأي أجريته مؤسسة - سويس - لصحيفة - لا كروا - اليومية ومجلة - أيفيغنان - الأسبوعية التيرستين ميوه لثلاثة جواهر القراء والمسائل العربية الصحافة ووسائل الإعلام الصوتية والرئية إذ أن ٦٦ في المئة منهم فقط يرى أن الصحفيين يمارسون عملهم باستقلال

صاروخ أمريكي

● واشنطن
أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أنه تم تطوير إطلاق الصواريخ تيراميت ٢ بسبب مؤثر القوة المتغيرة حالاً في واشنطن بين الرئيس ريغان والزعيم السوفيتي جورباتشوف

وكان الإعلان قد جاء حتى في تسلسلهم إلى الولايات المتحدة وبعثت براموسات طيلى دول لراة حتى عرض حلفاء حلفاء القارة الغربية الأمرامى دراماتحدث في مستشفى على قرار دراما ككتير كيدير وتفهم مشاهد دافعة

إلا أنه لم يكن مثيراً للدهشة في دولة تفر بانتاجها الدراما الجيدة الاقلام الوثائقية أن يكون مثله من إنتاجها صرخات من وجهه اناس تقاتل في مناطق الامسان الواضح للمسلسلات الطويلة

رسالة بيروت

النائب السياسي الهراوي لـ «الفرق» : الوضع الأمني وراء تدهور العملة اللبنانية

بيروت - البلاد
أكد النائب السياسي الهراوي عضو - تجمع النواب الهراوي المستقلين - أن وضع لبنان كبلد غير منتج هو السبب الأساسي في تدهور قيمة العملة اللبنانية... موضحاً أن وضع هذا البلد المالي يرتكز على الدين والنفقة واستبعاد أن يكسب اللبنانيون عن الذات على شراء الدولار والعمل به... لأن لبنان يستورد ٩٠ في المئة من حاجياته

وأيد رفع الدعم عن المحروقات والمواد الغذائية كلع التهريب بسبب التسبب الأمني... وتساءل عن الجدية التي يسعى اللبنانيون من خلالها إلى إنهاء أزمتهم... مبدية خشيته من أن يعلن العالم لبنان بلداً غير قابل للحياة

وكان أن التظاهر العربي كليل بار - بريننا بصيص نور - وحزن من فقدان السلطة اللبنانية الواحدة إذا عاد المؤتمر الدولي... متسائلاً من سيحكم باسم اللبنانيين

وفي الآتي وقع الحديث مع النائب الهراوي

● أقيم المبعوث والتدهور الاقتصادي يوقظ الثرى والفقر على السواء... هل المقصود من هذا الاطلاق صرف اللبنانيين عما يبعد لهم في المنطقة... أم دفعهم إلى الاستسلام لسياسة قتل عليهم مشيئة

■ من المؤكد أن الهم المعيشي والتدهور الاقتصادي هما اللذان يشكلان الوميض لكل اللبنانيين... أما القول من الذي يشجب في الاطلاق فليس أسهل للقول أن وضعنا الأمني كبلد غير منتج هو السبب الأساسي في تدهور العملة اللبنانية... مرافقتنا ومرافقتنا باتت في يد غير شرعية

كذلك فإن عدم الاستقرار الأمني يجعل من اللبناني غير مطمئن إلى مصير ثروته... علماً بأن أكثر من مائة الف لبناني يترك لبنان في كل عام... وأصاب البطالة جزء كبيراً من الطبقات الخاسرة

وكيف يمكن تصور عدم تدهور العملة اللبنانية... ونحن بقنا بلا سلاح... بلا اصطاف... بلا إشتهاء... بلا طلاق من الدول العربية

يا من بلداً بدهد العلم... كيف يمكن أن يصمد اقتصاد جوهرة الأساسية والساعة والزراعة... وهما بلداً شبه مثولين

تقوم العملة اللبنانية... ووضع لبنان المالي على الثقة والائتمان... لا يمكن معارضة أو تقوم على موارد لبنان الطبيعية ولبنان في سلحته... لا يمكن معارضة أو

الأسباب التكنولوجية والسياسية لانتشار الأسلحة النووية

ولكن لا يوجد إلا عدد ضئيل جداً من الدول التي يمكنها أن تصنع في نفس الفترة من الزمن ولا تمتلك تكنولوجية حرارية وقابل هيدروجينية

ويتخذ عامل القدرات التكنولوجية بعوامل القدرات السياسية... ففي بعض الحالات وحيث تكون دولة في طبيعة الإنجازات التكنولوجية فقد تحول الاعتبارات السياسية دون صنعها للأسلحة النووية وينطبق هذا مثلا على ألمانيا الغربية التي تحتفظ عليها المعاهدات الدولية إنتاج هذا النوع من الأسلحة كما ينطبق على اليابان حيث تحتفظ عليها التفسيرات الدينية الحدية للسفر الياباني الكلاسيكي في شلش من بين هذه الدول الهند وإسرائيل وجنوب أفريقيا

والعالم في أن العرب مستعدون لنقاشه إجراء تخفيضات متوازنة في الأسلحة المدية في أرباب

شخصيات وأحداث



● حسني مبارك ● ياسر عرفات ● حافظ صديقي ● الهادي البكوش ● سليم الحص ● ميتران ● كاتشر

● القاهرة
علم من مصدر مسئول بوزارة الخارجية المصرية أن الرئيس حسني مبارك تسلم من الرئيس الإسرائيلي رونالد ريغان رسالة يؤكد له فيها اهتمام الإدارة الأمريكية بتقديم مساعي للسلام... بشتى الطرق ومنها... عقد مؤتمر دولي لإيجاد تسوية للنزاع الإسرائيلي العربي

● عمان
علم مراسل وكالة الأنباء القطرية في عمان أن السيد ياسر عرفات ورئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقيم بزيارة لاردين في نهاية الشهر الجاري

● تونس
اجتمع السيد الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي مع الرئيس الخويلدي الحميدي عضو مجلس قيادة الثورة والمبعوث الخاص

● القاهرة
ناقش الدكتور حافظ صديقي رئيس مجلس الوزراء المصري مع الوفد الفلسطيني الذي يزور مصر حالياً برئاسة السيد محمود عباس - أبو مازن - عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة أهمية تسويق المواقف العربية من أجل دفع عملية السلام بمنطقة الشرق الأوسط وذلك في إطار المؤتمر الدولي للسلام

● لندن
وصل إلى العاصمة البريطانية رئيس الكيان الصهيوني حاييم فرتزوخ حيث يبدأ زيارة عمل تستمر ستة أيام

● موسكو
سيكون فرتزوخ ضيف للجنس اليهودي خلال زيارته للندن وستستقبله الملكة إليزابيث يوم ١٦ ديسمبر الحال وسيستقبله في الشلحمة عن التسلسل النووي الإسرائيلي والجدال لانتشار الأسلحة النووية في المنطقة

● الرئيس الليبي معمر القذافي الذي يزور تونس حالياً

● صرح المسئول الليبي عقب الاجتماع بينه جرى خلاله تبادل وجهات النظر حول سبل تطوير العلاقات بين تونس وليبيا

● بيروت
عاد إلى هنا سليم الحص رئيس وزراء لبنان اللبنانية بعد زيارة لفرنسا واستقبلت أربعة أيام استقباله خلالها الرئيس فرانسوا ميتران

شئون خليجية

● أبوظبي
يبدأ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية يوم ٢٠ ديسمبر الحال زيارة رسمية لدولة الإمارات المتحدة تستغرق ثلاثة أيام تلبية لدعوة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات

● القاهرة
وصل إلى القاهرة السيد فؤاد عبد الرحمن ملاح حسن أمين عام المجلس الأعلى للتخطيط في الكويت في زيارة تستغرق خمسة أيام

● دمشق
يستمع المسئول الكويتي خلال هذه الزيارة رسالة من الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة والتخطيط بالانابة في الكويت للدكتور حافظ عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء في مصر... كما يجري محادثات حول سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين في مجالات التخطيط

● الدوحة
أوصى اجتماع مائدة مستديرة مستديرة توفقت فيه دراسة حول نقل المنتجات الصناعية من والدول الخليج العربية إلى ختام انعقاد هنا... بتوجيه القطاع الخاص الخليجي باستعمال شركات النقل الوطنية في نقله وأبحاثه

● طرابلس
طالب الاجتماع بتطوير الشويق الداخلي للشركات الوطنية والاستمرار في دراسات الجدوى لإنشاء المسكن الجديدة وشركات الطيران الداخلية في دول الخليج العربية... إضافة إلى إزالة العوائق التي تمنع تطوير خدمات النقل الجوي

● الرياض
تضمنت التوضيحات الاتصال بالإنفاضة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لملقطة... دراسة انفاضة النقل... التي تقوم بها بعد الانتهاء منها

● الكويت
يبدأ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية يوم ٢٠ ديسمبر الحال زيارة رسمية لدولة الإمارات المتحدة تستغرق ثلاثة أيام تلبية لدعوة سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات

● القاهرة
وصل إلى القاهرة السيد فؤاد عبد الرحمن ملاح حسن أمين عام المجلس الأعلى للتخطيط في الكويت في زيارة تستغرق خمسة أيام

● دمشق
يستمع المسئول الكويتي خلال هذه الزيارة رسالة من الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة والتخطيط بالانابة في الكويت للدكتور حافظ عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء في مصر... كما يجري محادثات حول سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين في مجالات التخطيط

مشروع للاعتراف بالسكان الاصليين

كمالكين لاستراليا

كانبرا / د ب
عرضت الحكومة المالية باستراليا على البرلمان في كانبيرا مشروع قانون يعترف بأن الاصليين السكان الاصليين هم المالكين للبلاد

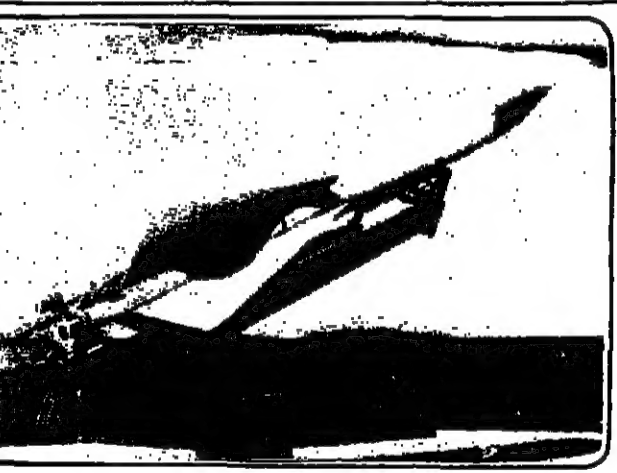
ويصم مشروع القانون الأساسي لاصلاح جدي لعلامة الاصليين بعد حوالي مائتي عام من طابعه الشان البريطاني بقاء في القارة الخاسرة

وقد تزايد الاعتراف بحصة السكان الاصليين - الاصليين - بالابق البياغ عدم مائة وثمانين ألف شخص في استراليا على أنها عار قومي

و جاء في مقدمة مشروع القانون الجديد أن الاصليين المطروحين من تومس في انخفض عدم تسمية الجرمال الطويل لكبير جماعة عرقية محرومة في المجتمع الاسترالي على يد المستوطنين البيض

وبمقتضى القانون الجديد سيتم اعطاء الاصليين كمة أكبر في قرارات الحكومة مستقبلاً بشأن شئون الاصليين وهناك مشروع قانون آخر سيضع اطار عمل للعلاقات المستقبلية بين الاصليين والوافدين الجدد البالغ عددهم ستة عشر مليون شخص

وإلى جدي هاند وزير شئون الاصليين بالبرلمان بان المجتمع الاصلي قائم منذ أربعين ألف عام وأعتقد أنه قد حان الوقت لاكتشاف تلك الحقيقة



تقرير اخباري

اتفاق نزع السلاح بين القوتين العظميين

يتم اتفاق نزع السلاح الذي تم توقيع خلال القمة الأمريكية السوفيتية في موسكو في ١٠ اذار عام ١٩٨٧... لاسلحة نووية منذ بداية سباق التسلح الذي بين القوتين العظميين بعد الحرب العالمية الثانية

وقد وقع زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي ميخائيل جورباتشوف والرئيس الأمريكي رونالد ريغان في واشنطن معاهدة لزالة جميع الصواريخ النووية متوسطة المدى

ورغم ما قد ينطوي عليه توقيع المعاهدة من مغزى رمزي هام فإن المعاهدة لا تمثل في الواقع سوى خطوة صغيرة على الطريق نحو عالم تملك فيه الأسلحة النووية أو حتى يخلو تماماً

في الغرب مازالت المعاهدة ماثرة جدل ولم يتأكد ما إذا كانت ستلقى نفس الصبر الذي آلت اليه معاهدة سولت الثانية للحد من الأسلحة الاستراتيجية المبرمة عام ١٩٧٩ والتي وقعت عليها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

وبموجب المعاهدة الجديدة ستزال اربعة آلاف صاروخ متوسطة المدى من الارض تشمل في مجموعها ألفاً وثمانمائة رأس حربية بالإضافة إلى اثنين وسبعين صاروخاً عتقاً من طراز بيرشينج - أس إيه - تحتفظ بها ألمانيا الغربية

وعلاوة على ذلك سيدخل حلف شمال الأطلسي من قراره المزدوج الذي استخدم عام ١٩٧٩ والذي يقضي بنشر نحو ألف صاروخ غير أنه لم ينفذ ذلك ولكن على هذه الصواريخ وثلاثمائة رأس حربية بالإضافة إلى اثنين وسبعين صاروخاً عتقاً من طراز بيرشينج - أس إيه - تحتفظ بها ألمانيا الغربية

وكان قرار نشر الصواريخ الأمريكية طراز إي كروز وبيرشينج في أوروبا قد اتخذ رداً على نشر صواريخ من طراز إس إس - ٢٠

ويشمل الاختيار الحقيقي وواشنطن فيما إذا كان جورباتشوف وريغان سينجحان في الاتفاق على تخفيض عدد الصواريخ بالذات ذات القدرة العابرة للقارات والمراقبة بقواعد برية وبحرية وتربائاتها التي تسمى أربعة وعشرين ألف رأس حربي

ويأمل الزعيمان أن أحراز تقدم أو حتى التوصل إلى اتفاق مبدئي بشأن خفض هذه الأسلحة يمكن توقيعها عام ١٩٨٨ في القمة الرابعة في موسكو وبالنسبة للميالات الأخرى مثل التجارب النووية تحت الأرض بالأسلحة الكيميائية فإن تقدماً يلوح في الأفق على ما يبدو

وستكون الأسلحة النووية الواقعة بعد توقيع اتفاق إزالة الصواريخ النووية متوسطة المدى إلى جانب الأسلحة التقليدية موضع مفاوضات حالية من الجانبين

ولا ترغب واشنطن في التخلي تماماً عن أسلحتها النووية المتحركة بقواعد أراضيها ولم تبد واشنطن أي استعداد فوري لبحث إجراء تخفيضات بالنسبة لآلاف وثلاثمائة وخمسة وستين صاروخاً سوفيتياً وثمانية وثمانين صاروخاً أمريكياً قصيرة المدى يصل مداه إلى خمسمائة كيلومتر وكذلك بالنسبة للأسلحة المدفعية النووية حيث يملك كل طرف أربعة آلاف وستمائة سلاح من هذا النوع

وترى واشنطن أنه بدون هذه الأسلحة فإن حلف الأطلسي سيكون عاجزاً عن الاحتفاظ باستراتيجية الردع

والعلم - أن العرب مستعدون لنقاشه إجراء تخفيضات متوازنة في الأسلحة المدية في أرباب

تقاربا سياسية

ان موضوع انتشار الأسلحة النووية موضوع معقد متشابك الأطراف... ويبدو هذا في أسباب سياسية وتكنولوجية... فمن الناحية التكنولوجية توجد الآن عدة دول كبرى في العالم لديها القدرة على صنع أسلحة تعتمد على انقسام الذرة... أو ميسية بالقبيلة الذرية

ويوجد حوالي ٢٥ دولة لديها هذه القدرات... ومن المختل أن هذا العدد سوف يتزايد مع تزايد عدد الدول التي تطور صناعاتها وتتحصل على معلومات نووية يمكنها إنتاج البلوتونيوم أو اليورانيوم الذي يمكن صنع الأسلحة النووية منه والذي يتوفر لها كمستجبات لذوية من عمليات المغاغلل النووية

ومن ناحية أخرى فبالإضافة إلى ذلك فإن عدد من الدول تتوفر لديها القدرات الصناعية والمستويات

موجابي ينتقد نظام بريوتوريا العنصري

واشنطن - الوكالات
سكرتير عام حلف شمال الأطلسي سكرتير العام لمنظمة دول حلف شمال الأطلسي الست عشرة - الناتو - عليه اجتماع وزراء خارجية الحلف من مختلف نزع السلاح النووي لأوروبا

وقد قام جورج سولتزر وزير الخارجية الأمريكي لأميركا بزيارة خارجية دول حلف شمال الأطلسي على محرجات وواشنطن بين الرئيس الأمريكي رونالد ريغان والسوفيتي ميخائيل جورباتشوف وسيناقش الوزراء أيضاً موضوعاً شاملاً لنزع السلاح

ومن المتوقع أن يتم ترشيح مانفريد فيرنر وزير الدفاع الألماني الغربي - د ب - ليعمل سكرتير عام لمنظمة حلف شمال الأطلسي

البصنوي رئيسا للوحدة والدهلوي نائبا للرئيس



د. البصنوي

مكة : عبده محمد
عقد أعضاء شرف نادي الوحدة ومحبها اجتماعا بمنزل الأستاذ عبدالمقصود خوجه تم خلاله اختيار الدكتور محمد بصنوي رئيسا لنادي الوحدة والاستاذ اسماعيل دهلوي نائبا للرئيس وسيتم اختيار بقية أعضاء مجلس الإدارة بالتعاون بين البصنوي والدهلوي وذلك تمهيدا لعقد الجمعية العمومية للنادي لترشيح الإدارة الجديدة.

«4» صفحات يوميا مجانا داخل العدد

البلاد الرياضية

عدد ١٤١٠ - ١٤١٠

الوحدة تكسب النصر وتقدم

خطوة

استطاع فريق الوحدة ان يعدل ترتيبه في سلم الدوري بعد فوزه على النصر ١/٢ في المباراة التي اقيمت بينهما في مكة المكرمة وقد سجل لاعب الوحدة محمد خوجيل هذا الجول واعتبر من اجمل واكثر اهداف الدوري هذا الموسم وبهذا الفوز حسمت الوحدة من موقعها لتراجع النصر خطوة خاصة بعد تعادله في الاسبوع الماضي مع النهضة.

الخوجيل

خادم الحرمين الرئيس

إقامة نهائي كأس العالم للشباب عام ١٤١٠ بالمملكة

الأمير طلال بن منصور للبلاد

باسب
الاتحاد
مفكرة
وسكوتشك
كسب



الأمير طلال بن منصور

الاتحاد سينافس بشرط ..

و البطولة بين الاتفاق والشباب

الموال واصلوا الشواريفس الروح ونفس الحماس فسكون لهم نصيب من المنافسة على صدارة الدوري وذلك في ظل التقارب الكبير الحاصل بين فرق النقاط في رصيد النقاط .
وأشار سمو الأمير طلال بن منصور بكفاءة المدرب الاتحادي سكوتشك ووصفه بأنه مدرب جيد استطاع هذا الموسم ان يثبت وجوده وكفاءته التدريبية والدليل النتائج الجيدة في ظل وجود المجموعة الشابة التي تمثل الفريق في الفترة الحالية .
وأشار أبو منصور في ختام تصريحه للبلاد الرياضية الى ما هي صدارة الدوري فقال سموه من الصعب التوقع بعودة البطولة فالوقت لازال مبكرا لتحديد هوية البطولة خصوصا وان هناك تقاربا كبيرا في النقاط بين فرق المقدمة .
ومن وجهة نظري ان تخطي الشباب وفوزهم على الأمل سيدفع اسمه للمنافسة على الصدارة .
واعتقد ان بطولة الدوري محصورة بين الاتفاق والشباب نتيجة لتكامل صفوفهما مقارنة بصفوف الفرق الأخرى المنافسة على الصدارة .

أعرب سمو الأمير طلال بن منصور عضو شرف الاتحاد في تصريح قصير للبلاد الرياضية عن سعادته بالمستويات والنتائج التي حققها فريق الاتحاد الكروي في مسابقتي الدوري وكأس الاتحاد .
وقال سموه ان هذه النتائج يفخر بها كل اتحاد خاصة في ظل الظروف الصعبة التي يعيشها الفريق نتيجة لغياب مجموعة كبيرة من لاعبيه الأساسيين سواء المختارين في صفوف المنتخب الوطني او زملائهم المصابين .
فرغم هذه الظروف تمكن شباب الاتحاد من اثبات وجودهم وكفاءتهم .. واستطاعوا ان يقدموا مستويات جيدة ونتاجات جيدة أمام بعض الفرق المتكاملة والصفوف والفرق الأخرى .
وأوضح أبو منصور ظهور الفريق الاتحادي بهذا المظهر الجيد بالحساس للاعبين الشباب وروحهم العالية وتطورهم بالمستوى العالي على عاتقهم من قبل جميع الاتحاديين .
وقال سموه اعتقد جازما بأنه لو استمر شباب الاتحاد على هذا

بعد استله صالح طلبة وسامح

منتخبنا يخسر بهدف مشكوك في صحته

خارج ارضه بعد مباراة جيدة

سمير ينتد المنتخب الكويتي من التعادل



منتخبنا الوطني

نجح هجوم منتخبنا في اختراق الدفاع الكويتي أكثر من مرة وسحت له فرص مؤكدة لكنها لم تستثمر كما يجب .. كما ان توفيق سمير سعيد ساهم في خروج المنتخب الكويتي بالهدف الوحيد في المباراة الذي جاء في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني من ناصر القائم من كرة مشكوك في صحته الا ان الحكم تسرع في احتساب الهدف رغم ان الكرة ارتطمت بالقائم ولم تعبر خط المرمى

الفرص الا انهم لم يوفقوا في استثمارها وقد لعب منتخبنا مباراة جيدة استطاع من خلالها مجازاة المنتخب الكويتي الذي لعب على ارضه وبين جمهوره وتغلب معه الحكم وقد انقذ سمير سعيد حارس منتخب الكويت فريقيه من هدفين محققين الاول التي صوبها محسن الجمعان في الشوط الاول والثانية التي صوبها الهريفي .. وقد لعب بندر سمير في مركز الظهير وانفذ كرة محققة كانت في طريقها الى المرمى

بعد ان قدم منتخبنا مباراة جيدة أمام شقيقة الكويتي فالت في قوتها وسرعنا قدرة التحكم الذي لم يفسد المباراة ففالت عليهم العديد من الاخفاء خاصة رجل الخط الذي تغاضى عن تسلي الهجوم الكويتي المتكرر في بدايات المباراة .. ثم الخشونة التي تعرض لها صالح خليفة ثم صالح النخبة والتي اضطرهم لمغادرة الملعب وبالتالي ادخل لاعبين تقصصهم الخبرة بدلا عنها حيث لعب خالد مسعد بدلا من صالح خليفة وزكي الصالح بدلا من صالح النخبة ورغم ذلك الا ان منتخبنا كان الافضل طيلة الشوطين ولاحت لهم العديد من

تفاصيل في
الطبعة الثانية

العهد وتأتي رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .
كما أوضح سموه ان الاتحاد السعودي لكرة القدم سبق ان طلب من الاتحاد الدولي لكرة القدم استضافة هذه البطولة وبعد اطلاق مستولي الاتحاد الدولي على قدرات المملكة التنظيمية ومشاهدة ملاعبها ومنشأتها الرياضية الكبيرة قرر المستولون به تلبية هذه الرغبة والترحيب بإقامة نهائي كأس العالم للشباب بالمملكة .
كما أوضح سموه ان الاتحاد الدولي قد قبل الدعوة لحضور حفل افتتاح الملك فهد الدولي في شهر رجب القادم الموافق شهر مارس ١٩٨٨م بانذاره وكذلك قد اجتمع اللجنة التنفيذية للاتحاد اجتماعها القادم في الرياض أثناء استضافة المملكة لمباريات دورة كأس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم وكانت اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي لكرة القدم قد رحبت باستضافة المملكة لهذه النهائيات من خلال القرار الذي أصدرته اللجنة التنفيذية بالاتحاد في ختام اجتماعها صباح أمس الجمعة في زيورخ في سويسرا .

الأهلي يكسب

الهلالي في السلة



استطاع فريق السلة للأهل ان يكسب مباراته أمام الهلال وذلك ضمن مباريات الدورى الممتاز ٧٣/٧٦ خلال الوقت الاضافى بعد ان تعادل الفريقان ٦٥/٦٥ وكان الشوط الاول قد انتهى ٢٤/٢٤ للأهل وقد برز من الاهلى اسعد تكتويي ويوسف سلطان ومعاذ .. الذين قدموا مباراة كبيرة حققت لهم خلافا للفوز لفريقهم وبذلك احتل الاهل المركز الثاني في ترتيب فرق الدورى الممتاز حتى الآن .

أسعد تكتويي



الأمير فيصل بن فهد

الرياض : واس .. صديقت موافقة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله على إقامة نهائى كأس العالم للشباب عام ١٤١٠ الموافق ١٩٨٩م بانيق الله في المملكة .
صرح بذلك صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم .
وأضاف سموه قائلا : ان الموافقة السامية الكريمة على إقامة هذه البطولة العالمية في المملكة تعتبر عن مدى ما يحظى به الشباب السعودي من اهتمام ورعاية كريمين من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز إيداه الله وصاحب السمو الملكي الأمير عبده الله بن عبدالعزيز ولي

مجرد

ملاحظة

تجيب كثيرا هذه الأيام من عناوين صحيفة اخبار وأحداث رياضية .. تجيب لان بعض تلك العناوين لاتمت بصلة للرياضة والرياضيين .. فالرياضة .. وممارستها .. تتنافس شريف بين المتنافسين .. ويعدونها نقول للفنان ميوك أحسن تاليف وجيد .. والخاسر ندعوه بالتوفيق في مرات قادمة ..

والرياضة فوز وخسارة .. والرياضي الحق من يعترف ان ممارسته لها لما ان يخرج رايها او خاسرا .. او متعادلا .. أى حسيما تنص عليه قوانين كل لعبة على حدة .. فكرة السلة والبطانة التعادل غير وارد .. والقدم واليد فهو وارد في أكثر من مباراة أومسابقة أوبطولة .. تجيب من عنوان لأحد الصحف هذا تصه وبدون تحريف : «الكرة الصراوية الثقيلة .. والبقية تأتي» هل خسارة مباراة من مباريات الكرة يعتبرها البعض (تكسة) ؟ هل عدم توفيق مهاجم أو خطمن المهاجمين أو فريق بأكثره في أحراز مكسب للنادي المنتخب إليه يعتبر (تكسة) ؟ ! هل الخسارة (تكسة) ؟ ! يا أصحاب القلم وامنته ؟ هل الخسارة (تكسة) في عالم رياضي يعترف بالخسارة قبل المتكسب !!

وزاد تجيب من الفقرة الثانية من العنوان وهي (البقية تأتي) ان روح الشماعة تخرج وتظهر من بين حروف الكلمات .. ان روح الحق المدفون ظهرت بوضوح على فريق ظل فائزا خلال ١٧ اسبوعا وحينما أخفق شبابه .. بدالكيل عليه وبطريقة غير رياضية .
ان هدف النقاد ان يكن بناءا او فعلا .. ان للنقد الرياضي لابد ان ينسج صاحبه بالإنابة والصدق والبعد عن التعصب الاعى .. ان النصر ليس هوالا الفرق او الاندية الرياضية يخسر مباراة .. ان النصر الذي مازال يدعم منتخبنا الوطني باللاعبين وماهم لاصوبه سفراء الكرة السعودية في المحافل العربية والاسيوية والعالمية ليسوا بهيبيين عتا .. رحمة بجمهور النصر وبلاعبيه .. رحمة بالقرار من التعاوني السباخنة والمثيرة والمجيدة كل البعد عن السلوك الرياضي الشريف .. رحمة بضياع الوقت الثمين في كلمات جوفاء ليس لها وزن .. بل لها صدى سي .. ومريد .. رحمة بالقلم وأمانته وان ينسج به كل ما هو صالح وبناء من أجل انديتها جميعها وبدون تفصيل تله عن آخر .. اخفوا ثياب الحق واليسوا الثوب الرياضي الأبيض النقي من كل تعصب اعنى من اجل ان تدعم الرياضة السعودية والكرة السعودية

استمر كلتي هذه .. مع الاحاطة بانني لم التقي ولم يحصل لي الشرف بالتعرف ان مسابقة احد من المستولين بنادي النصر خلال ١٧ عاما لعيشتها في هذا البلد الامين .. انها مجرد ملاحظة !!

الشباب يخطف نقطتي الأهلي بهدف « هدية »



تصوير : سلمان مرزوق

من المباراة

حسين الذي كان يؤدي دور مزدوج .
قسمه بحرقة على الدفاع وتسبق هجمات الفريق ساعده في تأدية المهمة الولد الشقي يحيى عامر لكن هذا الجهد ذهب هباء منثورا من قلة خبرة سالم مقبول وبردو سمك الذي استبدل بعلى حسين ورغم اتجاهه الأخير الا ان تماسك دفاع الشباب ورغم محاولات المهاجم عبد القادر منور لجحش كل المحاولات واعتدت بالتالي للاعبين الشباب ثقة كبرى في انفسهم وخاصة خط المقدمة الذي اعتمد على الهجمات المرتدة وأثر عنها هدف اللقاء الوحيد وفي الوقت نفسه الهدية ..
اما خلاف ذلك فلم يحدث ما يستحق الذكر اللهم الا حركات

الشباب يخطف نقطتي الأهلي بهدف « هدية »

حين كان الفريق الشبابي هو الآخر عاديا جدا مارس خلال الشوطين اسلوب التحصين الدفاعي القوي الذي كان يعتمد على القوة والجلد في ان واحد ..
هذا الاسلوب آسب مهاجمي الأمل الذين كانوا يبتعدون بقدر المستطاع عن الاحتكاك الذي يعتبر في عالم كرة القدم .. شر لا بد منه .
ورغم هذا الثباين الواضح بين الفريقين والذان كادا ان يتعدلا سلبيا ..
وقد برز سلمان مقبول الحارس الأملوي وأهدي للشباب هدف فطيس .. وكانت بهذا الهدف أراد ان يبارك للشبابيين بطولتهم بطريقته الخاصة .. هذا الهدف لم يكن نتيجة تفوق شبابي بل كان نتيجة هدية

المباراة

ليست المباراة كما قلت سابقا ثوب اللقاءات الودية لاسيما في منطقة الوسط التي شهدت طيلة الشوط الاول « عك كروي » من جانب الفريقين وان كان للأهل جزء كبير من هذا المك الذي كان يؤديه الرشيد بمساعدة من سمك التراجع دائما قبل خروجه .. في حين كان الشباب يلعب بطريقة حذرة طغى عليها الاسلوب الدفاعي الذي أدى فيه سلطان خميس وسعد البيشي والتهمة والسفیان دورا رائعا في الخشونة أمام الفريق .
الشوط الاول لم يشهد ما يذكر من الهجمات الخطرة والسبب انحصار اللعب في منطقة الوسط التي كانت تخضع لعراك دائم على الكرة .
ول الشوط الثاني تحسن الأهل نوعا ما بقيادة اللاعب الرائع منصور

مصدر اهالوي

لن نمر وما فعله سلمان مقبول أمام الشباب

الهلالي يفوز على القادسية

عكسا لكل التوقعات فقد استطاع الهلال ان يكسب القادسية المتكاملة التي لعبت للتبادل وليس للفوز ففست المباراة ١/١ وصفر وقد سجل الهدف يوسف جازع من كرة على الشاطئ لحياله مشارى العويران وجاء الهدف في الدقائق الأخيرة من المباراة وكان هدفا رائعا لم يسجل مثله هذا الموسم في روعته وقوته .

بطولة المنطقة الجنوبية لكمال الأجسام ورفع الأثقال

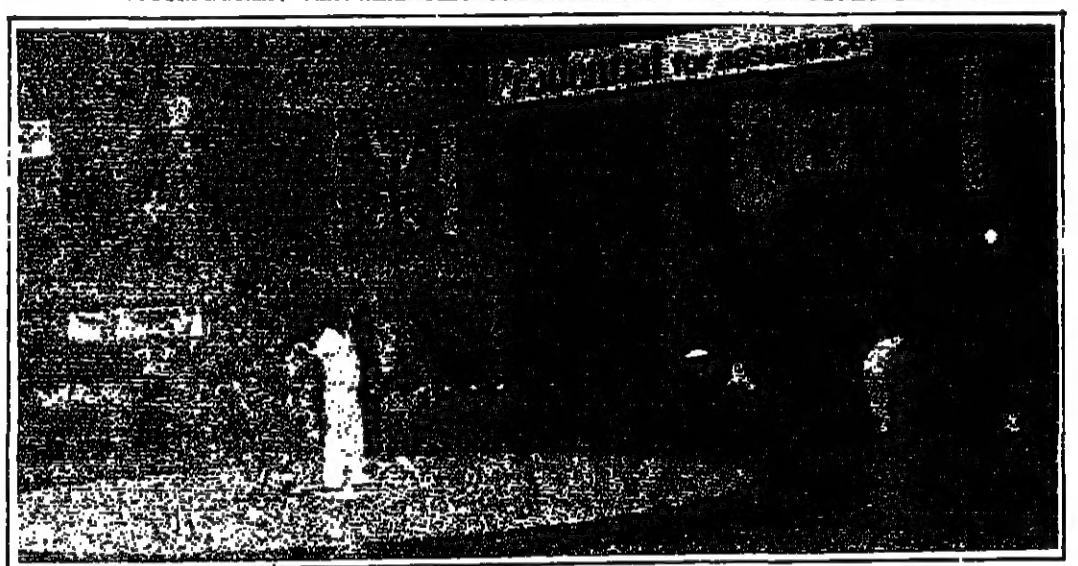


في احتفال رسمي

السعودي لألعاب القوى

يكرم مدرب ولاعب المنتخب الوطني للمصارعة

ملك للمصارعة في



عبدالرحمن الزومان

احتساب التكريم جاء لأعباءات كثيرة

الرياض: عبدالمجيد العمري
ترأس نائب رئيس الاتحاد العربي للسعودي لألعاب القوى الأستاذ عبدالرحمن الزومان اجتماع مجلس إدارة الاتحاد مؤخرًا بحضور جميع أعضاء المجلس مناقشة العديد من الأمور المتعلقة بتطوير ألعاب القوى وتنشيطها وتشجيع ممارسيها وتوفير الامكانيات المناسبة إضافة إلى مناقشة الكثير من الأمور المدرجة على جدول الأعمال.

وأكد المجلس إدارة الاتحاد على تقارير الجهاز الفني والإداري المشارك في البطولة العربية للمصارعة التي انتهت مسابقاتها مؤخرًا في بغداد بالعراق وحقق المنتخب السعودي الفوز بـ ١٠ ميداليات ذهبية و ١٠ فضية و ١٠ برونزية.

وذكر المجلس إدارة الاتحاد على تقارير الجهاز الفني والإداري المشارك في البطولة العربية للمصارعة التي انتهت مسابقاتها مؤخرًا في بغداد بالعراق وحقق المنتخب السعودي الفوز بـ ١٠ ميداليات ذهبية و ١٠ فضية و ١٠ برونزية.

وذكر المجلس إدارة الاتحاد على تقارير الجهاز الفني والإداري المشارك في البطولة العربية للمصارعة التي انتهت مسابقاتها مؤخرًا في بغداد بالعراق وحقق المنتخب السعودي الفوز بـ ١٠ ميداليات ذهبية و ١٠ فضية و ١٠ برونزية.

وذكر المجلس إدارة الاتحاد على تقارير الجهاز الفني والإداري المشارك في البطولة العربية للمصارعة التي انتهت مسابقاتها مؤخرًا في بغداد بالعراق وحقق المنتخب السعودي الفوز بـ ١٠ ميداليات ذهبية و ١٠ فضية و ١٠ برونزية.

<p>وزن ٧٥ كجم</p> <p>الاول - عزام محمد عمر - التهامي</p> <p>وزن ٩٠ كجم</p> <p>الاول - يحيى علي مفلح - المصنف</p> <p>النتائج الفرعية :</p> <p>الاول - نادي المصنف - وحصل على ٨ نقطة</p> <p>الثاني - مركز تدريب الاتحاد - وحصل على ٣٨ نقطة</p> <p>الثالث - نادي التهامي من جيزان - وحصل على ٣٠ نقطة</p> <p>الرابع - نادي جرش - وحصل على ١٤ نقطة</p> <p>ثانيا : الدرجة الاولى</p> <p>وزن ٨٢ كجم</p> <p>الاول - علي عبدالله الغامدي - القاعة الجوية</p> <p>وزن ٩٦ كجم</p> <p>الاول - سعد علي هبة - الوديعه</p>	<p>الثاني - خالد تروى عبدالعزيز - ضحك</p> <p>الثالث - عطى علي المالكى - القاعة الجوية</p> <p>وزن ٦٠ كجم</p> <p>الاول - حسين سعيد شطوان - الوديعه</p> <p>الثاني - عبدالله محمد نوري الهندي - القاعة الجوية</p> <p>وزن ٩٠ كجم</p> <p>الاول - سالم جعان الغامدي - جرش</p> <p>الثاني - حمدان احمد حمدان - ضحك</p> <p>الثالث - عوض علي سعيد - القاعة الجوية</p> <p>وزن ٧٥ كجم</p> <p>الاول - يحيى محمد دغبري - ضحك</p> <p>الثاني - عبدالكريم تروى عبدالعزيز - ضحك</p> <p>الثالث - حسن مجدود عبدالرحمن - القاعة الجوية</p>	<p>الثاني - عثمان حسيه عقيل - التهامي</p> <p>الثالث - متعب علي متعب - م - تدريب</p> <p>وزن ٦٠ كجم</p> <p>الاول - ناجي احمد عطيه - الزيموك</p> <p>الثاني - عبدالوهاب ابراهيم محمد - التهامي</p> <p>وزن ٨٢ كجم</p> <p>الاول - عبدالله سعيد القحطاني - ضحك</p> <p>الثاني - عامل علي الحكي - الزيموك</p> <p>وزن ٩٦ كجم</p> <p>الاول - ناصر هادي عبدالله - المصنف</p>
--	---	---

نادي تلمبي مدرب اصيل في الرياضة

هزيمتنا من الشروق اعطتنا دافعا قويا لتصدر مجموعتنا

كتب - صالح الدريسان
نادي الجيل من الاندية المعروفة بمنطقة الاحساء سعد فريته الكبرى الى مصاف اندية الدرجة الاولى وتشارك في الدوري لعدة مسمر واحد ثم عاد الى الدرجة الثانية وبعد هبوطه من بطول صعبة جدا وهي ابتعاد بعض نجومه المعروفين وانتقال البعض الى اندية الانتفاخ والبال والتضرر بالاضافة الى انتهاء عقد المدرب وفي ظل تلك الظروف الحرجة وجد الفريق ضالته والتي كان يبحث عنها من فترة طويلة وهو المدرب الكفاء القادر على اعادة الثقة الى نفوس اللاعبين والتمسك واستعادة هبة الفريق التي فقدتها الا وهو التعاقد مع المدرب القدير الكاتب فادر شليبي استاذ التربية الرياضية بالكلية المتوسطة بالاحساء والحاصل على ماجستير تخصص كرة قدم والذي استطاع وبمعية واهلار الشباب ويهجد مجلس ادارة ومتابعيه القلب على كل الظروف وتحصد جميعهم التي تضم اقوى الفرق بالمنطقة لاندية الدرجة الثانية وهم العيون والفاة والشروق رغم تلقي هزيمة من الشروق اولي مبارياته في الدور الاول.



نادر شليبي في هذا اللقاء القصير عن الظروف التي واجهته في البداية وكيف تغلب عليها وعن دوري المنطقة فقال :
بظروف نفسية صعبة جدا واصيب لاعبو الاحياء بعد هبوطه الى الدرجة الثانية اضافة الى اعتزال وانتقال معظم لاعبيه الاساسيين الذين كان يعتمد عليهم الفريق اعتمادا كبيرا مثل صالح الجعان ومحمد السعيد وعادل المويجد وعادل الراشد ومحمد السبيعي وعبدالعزيز الطايح وانخفاض مستوى البعض منهم وكان الفريق متفكك .
ويعد تعاقدى مع النادي للاشراف على تدريبيه طلب منى مجلس الادارة اعداد فريق جديد للمستقبل دون النظر للنتائج هذا الموسم لظروف الفريق الصعبة . لكن بمعية الشباب وحيويتهم وخبرة البعض ومتابعة واهتمام مجلس الادارة تمكننا من التغلب بقوة وتصدر المجموعة بجدارة كما احب ان اضيف شيء مهم جدا وهو ان العوامل التي واجهتنا وهو عدم توفر الملعب المناسب والجيد الصالح للتمرين حيث نتمرن على ملعب صغير جدا وارضيته ترابية غير صالحة للشروع للنادي في زراعة الملعب لكن بجهود رئيس النادي المهندس / سالم الوزع اوجد لنا ملعب جامعة الملك فيصل لاداء التمارين عليه .
وخبرنا من الشروق في اول مباراة لنا في الدوري كانت بمثابة الحقبة المشقة واعطينا دافعا قويا للمباريات التي اعقبها وكسبناها لان المؤمن لا يدع من جحرمين .
كما ان الفريق مكون من ٦٠ من الشباب مثل عادل الشدقان وخالد الحصين - ومحمد الجعان - ومحمد البريك - وعبدالله القحطان - وخالد حمدان وعزيز الفهد اضافة الى خبرة سعد الاريش وخالد العتيبي وعادل البادي وعبدالله العوش وعبدالرحمن فوزان الدوسري حيث تم مزج الخبرة بحيوية الشباب .
وفوزنا على العين اعاد الثقة للفريق واعطانا الضوء الأخضر لتصدر المجموعة ونحن لعينا اصعب مباراة امام العين لانها كانت مصيرية لنا ولا بد ان الفوز وتحقق بجهود الجميع وبالنسبة للمباراة الختامية على بطولة المنطقة بيننا وبين الفتى فهذه لنا طعم ومذاق خاص ومع احترامى وتقديرى لفريق الفتى الا ان شباب الجيل لديهم العزيمة والاصرار والتصميم على الفوز بالبطولة وبالتالى العودة الى الدرجة الاولى لاننا نعرف نقاط القوة والضعف لدى الفتى واتمنى التوفيق .

جمعية الصواب العمومية تعقد الان بقاء القادم

كتب - صالح الدريسان
تقرر بصفة نهائية ان تعقد الجمعية العمومية العادية لنادى الصواب بالاحساء (العراق) مساء يوم الاربعاء القادم الموافق ١٠٠٨/٤/٣٥ الساعة السادسة على صالة النادي بمقره بالعمران .
وبذلك لمناقشة تقارير الانشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية وثلاثة ميزانية الموسم المصمم .
والميزانية المقترحة للموسم القادم ومناقشة اقتراحات الاعضاء ان وجدت .
والجدير بالذكر ان مجلس ادارة الصواب يتكون من :
الاستاذ / السيد جعفر محمد الخداد - رئيسا
الاستاذ / حسين عبدالله الحجابي - نائبا للرئيس
الاستاذ / نبوت محمد الجعيد -



سلة الطرف

في المسارة الخامسة وأمام الجبل

سلة الطرف ترد اعتبارها وتخطف البطولة

قبل نهاية الشوط الاصل بعشرين ثانية وينتهي بالتعادل ٤٨/٤٨ .

ثم لعب الفريقان شوطا اضافيا مدته خمس دقائق تقدم في بدايته الطرف ٤٨/٤٩ ثم ٤٨/٥١ - ٤٩/٥٢ ثم ٤٩/٥٣ ثم حسمها الطرف لصالحه ٥٠/٥٥ .

وفي نهاية اللقاء قام الأستاذ خالد الفوزان مسئول الشؤون الرياضية بالملك بتسليم كأس البطولة للمدليات الذهبية للاعب الطرف والفنية للاعبين الجبل .

حكم اللقاء ابراهيم الشهاب وعبد الرحمن البطيوني وتركى الدوسري مسجل وفهد التركي ميثاقى والاستاذ محمد الحياك مراقب فنى .

مبارك للطرف وعقبال الصعود الاول .

السلة وسيمثلها في تصفيات المملكة ابطال المناطق والتي سوف تتنافس على الصعود الى الدرجة الاولى .

● المباراة ●

كانت قوية وسريعة وحاسمة ومؤثرة من بدايتها وحتى آخر ثمانية من عمرها الاصل والاضاف لقوة الفريقين وتقارب مستواهما حيث يضم الفريقان خيرة لاعبي المنطقة بالنسبة لنادية الدرجة الثانية وانتهى الشوط الاول بتقدم الطرف على زميله الجبل ١٨/٢٨ .

والشوط الثاني اشتعل حماسا بين الفريقين وتبادل فيه تسجيل النقاط حيث تقدم الجبل في الدقيقة ٩ : ٣٦/٣٥ ثم ٣٧/٣٩ في الدقيقة ١١ - ثم تعادل ٣٩/٣٩ ثم تعادل ٤٨/٤٨

لماذا الاساءة للرجل وقد خدم باخلاص

عبد الله محمد - مكة .

يجب علينا ان نذكر كل من قدم لنا معروفاً بالخبر وخاصة اولئك الذين قدموا لنا باخلاص . وان عبدالمجيد فرج الذي قدم لاتحاد الكراتيه خلال عشر سنوات بامانة واخلاص وتقاني في العمل وكان يدير ثلاثة اتحادات التي جمعت في اتحاد واحد واستطاع ان يطور هذه الاعاب حتى اصبحت اليوم زاخرة بالكوادر الوطنية القادرة على العطاء ووقف مع الاستاذ محمد الفايز وقفة ليصلا بابناء هذا الوطن المعطاء ارقى المستويات في هذا الفن وإن كان الفايز معاناه اكثر بحكم انه مستثمر العطاء .

وما هو مستغربه اليوم ظهور البعض الذي ينكر ما قدمه هذا الرجل الذي تقدم بطول لإنهاء عقده قبل سنتين وسافر الى بلد ان عبدالمجيد فرج قدم للكراتيه العربي والعالمي الشيء الكثير وما يزال يقدم له عبر المؤلفات التي يؤلفها .

وما اريد قوله هو ان عبدالمجيد لا يستحق ما يقوم به البعض تجاهه وعلى الرجل ان قدم لنا بامانة وصديق ولتتركه بكل رسالته لتطوير اللعبة على المستوى العربي ولتخوض في حديث آخر .

● صالح الدويسان ●

كتب - صالح الدويسان : يمكن فريق الطرف لكرة السلة درجة ثانية من ان يرد اعتبارها ويشارك في الدور الاول التي تلتها من منافسة للدور والقوى على بطولة منطقة الاحساء . حيث استطاع من هزيمته في الوقت الاضائي بعد تعادلهما في بطولة الاصل وينتقل حصل على بطولة المنطقة لنادية الدرجة الثانية لكرة السلة .

● صالح الدويسان ●

كتب - صالح الدويسان : تنظيم الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بالتعاون مع معهد اعداد القادة بالرياض دورة متقدمة لمديري بيوت الشباب بالملكة خلال الفترة من السبت ٤/٢١ حتى الخميس ٢٦ من الشهر نفسه . وذلك بمقر معهد اعداد القادة بالرياض .

بالوفاء والحب منسوبو رعاية الشباب يكرمون الصقر

المواضع .. منها بان الدور الذي قام به .. اكبر بكثير من كل كلمة شاء او حلفه واداع .

ثم تحدث بعد ذلك الاستاذ بادي هزاع العتيبي نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب .. والذي قال في مجمل حديثه عن الدور الرائع الذي قام به الصقر في رياضة هذه المنطقة .. وطالب بضرورة عمل كتيب يحكي فيه عن تاريخ هذا الرجل .

ويذكر فان من يورخ عن عبادته فرج الصقر كان يورخ عن الرياضة في هذه المنطقة ومراحل ارتقائها . وفي الختام انش على كل منسوبو الرعاية وبما الله ان يوفق ابا حازم في مهامه الجديدة .

ويعد ان قدم الاستاذ العتيبي الهدايا التذكارية من منسوبو الرعاية وايضا هدية الاستاذ صابر المسئول عن العلاقات الحكومية في المكتب .

وتقدم الاستاذ عبادته فرج الصقر وارتجل هذه الكلمات الرائعة المضمون والتي تتم عن اصالة هذا الرجل فقال ابوحازم - انتم تشكوني وهناك من ينش على بكلمات الشاء والتشديد واعتقد بان كل هذا لا يستحقه وحدي . فكل منكم عمل معي .. ساعدني على تحقيق ما نطمح به ونجسده لارض الواقع . جميعكم لازمني كشفا بكتف في صنع كل انجاز . فانا اؤذي واجبي وماقت به بنوع اصلا من انتماني لهذا الوطن الغالي . وما قمت به لاناقت به من دافع الواجب والامانة الانسانية في خدمة بلادى . لمن يقدم بخدمة بلاده . لاستطيع اللقاء كلما اشكر عليه والصاقا به . لان ذلك ماتحقق لولا وفوقكم معي في ختام ذلك ادعوا الله ان يوفقكم في خدمة بلادكم والارتقاء دائما باسمها العالي في سماء الانتصارات الباهرة الحقيقية .

وبعد ذلك قام منسوبو المكتب الذين حضروا الوداع بالسلام على ابي حازم . والدعاء له بالتوفيق في خطواته المقبلة .



صالح الراشد

عبدالله فرج

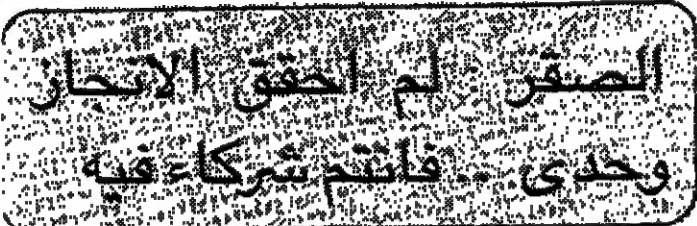
الراشد : تمنيت ان اكون شاعرا او خطيبا

لاعبر عما فنى قلبي

العتيبي : الصقر مرجع تاريخي لرياضة الشرقية

وقد ختم الاستاذ الراشد حديثه شاكرًا ابراهيم لتقبله هذا التكريم .

خبيرة وتقوله ولكن عمله يتطلب ان يكون بعيدا عنا بعض الشيء .



وقد ختم الاستاذ الراشد حديثه شاكرًا ابراهيم لتقبله هذا التكريم .

كتب : يوسف كامل

اقام منسوبو المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية حفلا واداعيا خيرا للمكتب السابق الاستاذ عبادته الصقر . وقد تجلت المعاني الرائعة في اصدق صورها وهي تجسد الحب والوفاء . تقديرًا للرجل الذي قدم طيلة رئاسته لادارة رعاية الشباب والتي تقفون الرين فتر .

كان موقفًا رائعا دل وبوضوح على المكانة الكبيرة التي يحظى بها منسوبو رعاية الشباب بالشرقية للرجل القدير والذي افنى سنين عمره لخدمة الرياضة في المنطقة خاصة والمملكة عامة .

بكلمات مبسطة . نستطيع القول وبكل ثقة ان التاريخ الرياضي للمنطقة يسكن في قلب هذا الرجل .

بده الحفل باني من الذكر الحكيم ومن ثم تقدم الاستاذ صالح الراشد مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالقلم في وداع الصقر اعرب من خلالها عن تقديره الكبير للدور القيادي الذي قام به في هذه المنطقة خلال ربع قرن واكثر وشكر جميع منسوبو المكتب للحدث ثيابة عنهم في وداع الصقر .

وارداف قائلا ان الحب الذي تحملونه في قلوبكم لهذا الرجل لود عنوان صادق للصحة والوفاء . وكنت اود ان اكن فنانا او شاعرا . او خطيبا لايرعاه ما يكنه ضميري وضيم زملائي العاملين معنا في مكتب رعاية الشباب . فيؤلا الزملاء جعلوني لك الكثير من الوفاء . وكل منهم يريد ان يعبر عن ذلك فانا بوني للاحداث ثيابة عنهم ما كنت اري نفسي مقصرا لعدم قدرتي لما كتبه ضمائرهم وما يحملونه في قلوبهم . واعتقد بان الحب والاخلاص يعبر عنهما ذلك الانشاق الرائع حول هذا الرجل . والذي نودعه اليوم .

وتنحنا لادعوه . حيث اننا لاستنفين عنه ابدا . وكل ما كان يود ان يقل معنا يمدنا

على يد صالحة الدويسان الأمير عبدالله بن جلوي بالاحساء

لعب الروضة بثقافة زائدة فخر من التعاون

الرائد تغلب على ظروفه وخطف نقطة من هجر



الرائد



الروضة

الدقيقة ١٧ ويحتل الخوق كامل مستألفيتها .

وفي الدقيقة ٢٦ اهدر الخليفة فرصة ثانية بعد ان تلقى تمريرة مقشرة من احمد الفرس السهل .

واتبعها بفرصة ذهبية كان من الممكن ان يمتد منها هدف فريقي بعد ان لعب له عبادته الحمدي كرة ساقطة خلف رعوته وعشوائته فوق العارضة في الدقيقة ٢٧ .

بعدها بدقيقتين قاد صالح المبارك هجمة ومركزة طوية لمخيم النجدي الذي انطلق بها وكان ان يسجل الهدف الثاني لفريقه لكتبا مرت بسلام بجوار القائم وفي الوقت الذي تلتف فيه المباراة انقاسها في اخر فرصة لهجر كرة لعبها الوهبي بالسطره على راس عيسى المفتاح لعبها بدوره ضعيفة في يد العارس .

بعدها اعلن الحكم نهاية اللقاء بالتعادل العادل ١/١ لتبقى رصيد هجر الى ١٩ نقطة والرائد الى ١٢ نقطة .

● تلقت من المباراة ●

حكم اللقاء : فهد العويش والطرود وخالد ذياب وعبد العزيز العويش .

جمهور غير حضر اللقاء وشجع الفريقين بحرارة وخاصة جمهور الراشد الذي قطع المسافات الطويلة وحضر السادسة فريه .

رغم التكم البطاقة الصفراء ثلاث مرات واحدة لاحمد الحمدي من الراشد ومصور الرحمة والثالثة لاحمد المجحم من هجر .

كلمات التي تخصص فيها لكن الخوق حولها ببراعة الى خيرة ركنية .

اخذ عليه سدفعي هجر وصاحب القذائف اللولبية عبد العزيز الضويحي بقذيفة مماثلة من على راس خط التمانية عشر ياردة في القص الامين طار لها محمد ابورقحة وحولها بصعوبة الى خيرة ركنية وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبى وفي الشوط الثاني طرا تحسن ملحوظ على اداء هجر وصحن من غفوة وشاطر الراشد واستطاع مهاجمة البدع عبد العزيز الضويحي من تسجيل هدف فريه الوحيد من خيرة حرة مباثرة من على بعد ٢٥ ياردة لعبها لولبية في القص الامين لمسى الراشد لم يستطع الحارس ان يفعل لها شيئا واكتفى بتابعيتها وفي دقائق الشباك لا حول ولا قوة .

وليشعل هذا الهدف قلب الحماس والاثارة وكان بمثابة الابرة المنشطة للرائد حيث تمكن منصور الرحمة لاعب الهلال سابقا من تسجيل هدف التعادل بعد ان ارسل كرة ضعيفة خلف الخوق في التوقيت لاساها ولجيت الرمي في

الخليفة والذي اخضع مجهد زسلاته واضاع الفوز على فريه ولم يستطع هجر عامل الارض والجمهور والظروف الصعبة التي مر بها الراشد بعد احدث مع العربى الاسويج الماضي وهزيمته في المباراة ونقل مباثرة من على ارضه على ارض الخصم الحرة الى رد اعتبارها والثار لهزيمته في الدور الاول التي تلتها منه ١/٢ لكن الراشد عكس كل التوقعات وقدم لايومه مستوى رائعا على مدار الشوطين وفرضوا سيطرتهم الكاملة وخاصة الشوط الاول وامتلك خروجه الزمام وكان في المقابل وسط هجر يخطئ سياست عميق ولا وجود له مما ارفع خط دفاعه وفي الدقيقة ١٠ يعرض الضويحي كرة داخل منطقة الجزاء وتتخطى الدافعين وتصل لمحمد كعادته المتمركز والمواجهة للرمي لعبها كعادته بعشوائية فوق العارضة باستار وكاد صالح المبارك ان يسجل هدفا في الدقيقة ١١ بعد ان ارسل قذيفة ارضية لم يحسن الخوق اسماها والسيطرة عليها وشنتها الدفاع ثم الصاروخ الذي اطلته اللاعب نفسه من خيرة حرة مباثرة لولبية

الفريقين واصلا تقديم عرضها الباهت والممل وتسابق هجوم كادعاده على اعداد الفرس وخاصة جيل الومسي وتعمل خدعهم على الهجمات المركزة والخطرة على حرسى موجودا في سوى اللاعب الواعد والشيل الساعد ونجم المستقبل مبارك الخليفة والذي سال رجال وبنل مجهدا سخيا وكبيرا وتخصص في تنفيذ الضربات الركنية المباشرة .

اما هجمات الفريقين والتي تعد على راس اصابع اليد الواحدة فهي اولا الهجمة التي اهدرها جيل الومسي في الدقيقة ٥ والهجمة الثانية التي عرض منها المحسن كادع داخل جزاء الروضة وتصل لموسى برجس وسدد منها قذيفة وارتملت بالدافعين .

والثالثة الهجمة الشبيهة التي دفع منها احد الصايح كرة عرضية على راس موسى البرجس بعد ان اخطا سعد المعويدي في الخروج من مرماه بدون توقيت مناسب لعبها في سلق المرمى مسجلا الهدف الوحيد للرائد والمباراة في الدقيقة ٢٥ وكاد موسى برجس ان يضيف الهدف الثاني للرائد قبل نهاية المباراة بدقيقتين لانه احسن استغلال الفرصة التي وصلته داخل منطقة جزاء الروضة من زميله موسى الموي ليعطى بعدها حكم المباراة نهاية اللقاء بفوز التعاون بهدفين .

● هجر - الراشد ●

قدم الفريقان مباراة رائعة اطربا بها الجماهير الفجة التي حضرت اللقاء . وفطر هجر في فوز مؤكد لو ان مهاجميه استغلوا الفرص التي سنحت لهم وخاصة الشوط الثاني وبالأخص مهاجمة محمد

في مباريات تحصيل حاصل

طائرة هجر والروضة تهزمان الصواب والقسارة

يد الصواب تتفوق على النجوم

كتب - صالح الدويسان

في لقاءات تحصيل حاصل من دوري اندية الدرجة الثانية بمنطقة الاحساء في دوره الثاني اقيمت على ملاعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية الخرجية عدة لقاءات جاءت نتائجها كمايلي :

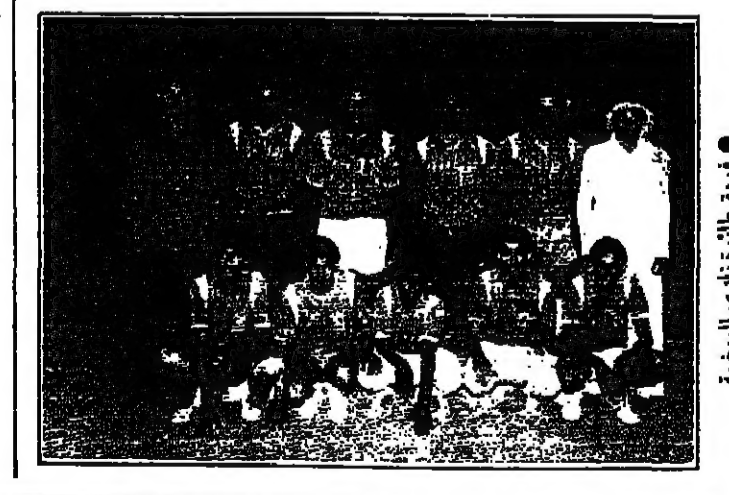
● كرة اليد ●

تصدر اشبال الروضة مجموعهم بدون هزيمة وذلك بعد فوزهم السهل على اشبال هجر ١٢/٦ في الشوط الاول ١٢/٩ للروضة .

وفي اللقاء الثاني فاز الصواب بدرجة ثانية على النجوم والذي شارك بفريق مقفله من الشباب ١٦/٢١ الشوط الاول انتهى بتقدم الصواب بفارق هدف واحد ٨/٩ .

برز من الصواب جعفر الحبابي - على الحبابي - محمد الحبابي - ومن النجوم ابراهيم الحبك ووليد ناصر العمر وسامى الجاسم .

وحكم اللقاء صالح السليم وسعد التركي ويوسف السميع .



فريق طائرة نادي الروضة

في لقاءات صالحة الاحساء • سلة الخوق تحضر مجددا في المباراة • يد العزم والخليج هزما العيسيون والصواب

كتب - صالح الدويسان

شهدت المنطقة الشرقية مباراة صالحة الاحساء في دوري الدرجة الثانية بين يد العزم والخليج هزما العيسيون والصواب .

في اللقاء الثاني فاز الصواب بدرجة ثانية على النجوم والذي شارك بفريق مقفله من الشباب ١٦/٢١ الشوط الاول انتهى بتقدم الصواب بفارق هدف واحد ٨/٩ .

برز من الصواب جعفر الحبابي - على الحبابي - محمد الحبابي - ومن النجوم ابراهيم الحبك ووليد ناصر العمر وسامى الجاسم .

وحكم اللقاء صالح السليم وسعد التركي ويوسف السميع .

تزويد السفارة اليمنية

باسماء الطلبة اليمنيين

بناء على طلب الملحق الثقافي اليمني اصدر معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر تعميماً لجميع المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والمعاهد بتزويد الطلبة بملف تعليمي بصفحة السفارة الجمهورية العربية اليمنية بسماء الطالب اليمني.

توزيع درجات مادة القرآن الكريم

اصدرت الرئاسة العامة لتعليم البنات تعميماً عاجلاً وحاملاً لجميع ادارات تعليم البنات بالملكة حول توزيع درجات أعمال السنة ونهاية الفصل الدراسي للقرآن الكريم للصف الاول الابتدائي وجميع صفوف المرحلة ما فوق الابتدائي وقد اكدت الرئاسة في تعميمها لادارات التعليم ابلاغه ادارات كل منطقة تعليمية وعلى الوجهات متابعيه التنفيذ وقد جاء التوزيع الجديد مراعيًا جانب الحفظ والتجويد والطلاوة والتشديد داخل الفصل وحسن الخلق.

العلم

اعداد

باسم الشيخ

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى

الجميع

اعداد : سهيل طاشكندى



● اسم الجهة المعلقة المؤسسة العامة للموانئ ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل
اسم المناقصة وصفها وموقعها توفيق خدمات السلامة ومكافحة الحريق
قيمة بيع وثائق المناقصة ١٠.٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل
آخر موعد لتقديم الوثائق يوم السبت ١٤٠٨/٦/١٨هـ الموافق ٢٠/١٢/١٩٨٨م
مكان تقديم العروض مكان بيع الوثائق
موعد فتح المظاريف يوم الأحد ١٤٠٨/٦/١٩هـ الموافق ٢١/١٢/١٩٨٨م
ملاحظات

١ - المناقصة بين الشركات والمؤسسات السعودية او السعودية المختلفة من لديها
او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في ذات التخصص في احدى الموانئ
البحرية
٢ - يلزم تقديم صورة من شهادة الخبرة عند شراء وثيقة المناقصة

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في مناقصة عامة
١ - اسم المناقصة وصفها وموقعها نظافة وصيانة المستوصفات والعيادات التابعة
للحرس الوطني في كل من الرياض - القصيم - عرعر - رفحاء - نجران - حائل -
والمنطقة فلتة للتجزئة
٢ - رفعتها ١٤٠٨/١٤٠٧/٣٨هـ
٣ - درجة التصنيف
٤ - مكان بيع الوثائق إدارة المناقصات العامة وقسمها ٣٠٠٠ ريال
٥ - تقدم العطاءات لإدارة المناقصات في موعد أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم
السبت الموافق ١٤٠٨/٥/١٣هـ الموافق ١٣/٥/١٩٨٧م
هذا الموعد

٦ - وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق
١٤٠٨/٥/١٤هـ الموافق ١٤/٥/١٩٨٧م
٧ - وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المقاولين السعوديين التقدم بطلب
الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى مدير ادارة المناقصات العامة
بمكتبه الحرس الوطني ومن ثم يقدم العطاء داخل ظرف مضمون بالشعب الاحمر.
موضحا عليه اسم المتقدم، وعنوانه واسم المناقصة، ورفعه، معتمدا باسم مدير ادارة
المناقصات العامة

● يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن تحديد مناقصة
مشروع تدعيم وتوسعة محطة تنقية مياه المجارى بمكة المكرمة (العكاشية)
وبياناتها كالتالي
١ - اسم الجهة المعلقة مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية.
٢ - اسم المناقصة تدعيم وتوسعة محطة تنقية مياه المجارى بمكة المكرمة
(العكاشية).
٣ - قيمة مستندات المناقصة ١٠٠٠٠ ريال.
٤ - مكان بيع المستندات ادارة المستودعات بجني الإدارة العامة بجدة - بشارح
السبت
٥ - آخر موعد لشراء المستندات ١٤٠٨/٥/١٧هـ
٦ - مكان فتح العروض قسم المناقصات بجني الإدارة العامة بجدة - بشارح
السبت
٧ - آخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٨/٥/٢٤هـ
٨ - آخر موعد لتقديم العروض السابق في ١٤٠٨/٥/٢٤هـ
٩ - موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٥/٢٤هـ الساعة الثانية عشر حيث كان آخر موعد
لفتح المظاريف السابق في ١٤٠٨/٥/٢٤هـ
١٠ - درجة التصنيف الدرجة الرابعة للمقاولين السعوديين في اعمال المياه والمجارى
والدرجة الخامسة للمقاولين غير السعوديين في اعمال المياه والمجارى.
ملاحظات عامة

١ - على المتقدمين كتابة الاسعار بالرقم والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
يرفق بالعملة ضمن بنكي بنسبة ١٪ على الأقل من قيمة العطاء.
٢ - على المتقدمين عند تقديم عرضهم ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التي
يعامل معها تضمن توفيقا لجزءه المالى ومقرره الائتمانية ومدى قيامه بالوفاء
بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام
٣ - يقدم المناقص صوراً سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات
١ - خطاب توفيق بالاستلام المستندات.
٢ - صورة السجل التجارى
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية.

● تعلن امانة مدينة جدة عن حاجتها الى مبنى ليكون مقراً لفرع بلدية العنيزة حسب
الشروط التالية
١ - ان يكون الموقع في حدود المنطقة المخصصة
شمالاً شارع التحلية. جنوباً شارع فلسطين. غرباً شارع الاندلس. شرقاً الخط
السيح
٢ - مساحة المبنى من ٢٠٠٠ م^٢ الى ٢٠٠٠ م^٢
٣ - عدد الغرف من ٤ الى ٥٥ غرفة
٤ - مساحة المستودع من ١٠٠٠ م^٢ الى ٢٠٠٠ م^٢
٥ - مواقف السيارات الخاصة بالبلدية ٣٥ سيارة
٦ - مواقف السيارات الخاصة بالجمهور ٣٠ سيارة.
٧ - مساحة جراج للحركة ٢٥ م^٢.
يمكن ان تقسم المساحات والعرف على مئنتين او ثلاثة وتكون داخل حوش واحد
على ان لا يزيد عن الارتفاع من ثلاثة وان تتوفر فيها خدمات الهاتف والكهرباء والماء
وان يكون المبنى من البنية الحديثة التي لا يزيد عمرها عن خمس سنوات. فعلى من
له الرغبة وتوفر لديه المواصفات المطلوبة التقدم لإدارة العقود والشركات بهذه
الادارة وذلك خلال شهر من تاريخه مصحوباً بالاتي
أ - خطاب محدد فيه قيمة الاجرة المطلوبة
ب - اقرار بان المبنى لم يسبق له ان لا اجر لاي جهة حكومية.
ج - صورة من الصلح.
تقدم العروض لإدارة العقود والمشتريات بالأمانة في نهاية الدوام الرسمي في
التاريخ الموضح عليه.

● اسم الجهة المعلقة. ادارة التعليم بالإحساء.
اسم المناقصة وصفها وموقعها توصيل المياه من الخزان الرئيسى للقرية وحتى
الخزان الأرضى بالوحدة الصحية بالمقر بمنطقة الأحساء.
قيمة وثائق المناقصة خمسون ريالاً.
مكان بيع الوثائق قسم الحسابية بإدارة التعليم بالإحساء.
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/١٣هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بإدارة التعليم بالإحساء.
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٤هـ
ملاحظات

١ - يرفق ضمن أوراق العطاء الخلل.
٢ - يرفق ضمن بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقل
التيكيات مهما كانت.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ - صورة من السجل التجارى
٥ - شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول
ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام.
ب - يلتزم المتبى بالشروط التالية
١ - بمصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين.
٢ - تقبل المنتجات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطنى.
٣ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرافق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على
غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مضمون بالشعب الاحمر مع كتابة الاسعار
بالأرقام والحروف وعدم التسطيب.
٤ - الالتزام بالنقد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها والالتزام
التنفيذية المعمول بها علماً بان الادارة حتى لاتخاذ دون ابداء الاسباب
والدالة على المستاجر والمعموم جرى نشره.

● اسم الجهة المعلقة. ادارة التعليم بالإحساء.
اسم المناقصة وصفها وموقعها توصيل المياه من الخزان الرئيسى للقرية وحتى
الخزان الأرضى بالوحدة الصحية بالمقر بمنطقة الأحساء.
قيمة وثائق المناقصة خمسون ريالاً.
مكان بيع الوثائق قسم الحسابية بإدارة التعليم بالإحساء.
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/١٣هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بإدارة التعليم بالإحساء.
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٤هـ
ملاحظات

١ - يرفق ضمن أوراق العطاء الخلل.
٢ - يرفق ضمن بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقل
التيكيات مهما كانت.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ - صورة من السجل التجارى
٥ - شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول
ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام.
ب - يلتزم المتبى بالشروط التالية
١ - بمصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين.
٢ - تقبل المنتجات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطنى.
٣ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرافق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على
غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مضمون بالشعب الاحمر مع كتابة الاسعار
بالأرقام والحروف وعدم التسطيب.
٤ - الالتزام بالنقد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها والالتزام
التنفيذية المعمول بها علماً بان الادارة حتى لاتخاذ دون ابداء الاسباب
والدالة على المستاجر والمعموم جرى نشره.

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمسجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان
التابعة لها التالية
دكان بالميدانية وقف مسجد سليمان عثمان المنيعي.
دكان بالميدانية خلف الهلال الاحمر وقف مسجد محمد على مطبوري
دكان بمنطقة حارة الرشيد وقف مسجد محمد صالح سدي
دكان بمنطقة جبل ابو شدادين وقف مسجد ابو بكر بن عازم
دكان بمنطقة طرفة الصبية فوز النكاسة وقف مسجد سعيد عبيد الله المكي
فعل السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة
والطولة بالزاهر الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/١٠
فراقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزايا العينية ومن يرسو عليه
المزايا يسدد نصف قيمة الإيجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرة عند تحرير
العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تأجيل يستردده عند عدم رغبته في تجديد العقد
والدالة على المستاجر والمعموم جرى نشره.

● تعلن امانة منطقة مكة المكرمة عن المناقصة التالية
١ - رقم المناقصة (٧)
٢ - اسم المناقصة مناقصة ترميم واصلاح مبنى امانة ربيع
٣ - اسم لجنة امانة منطقة مكة المكرمة
٤ - قيمة وثائق المناقصة مبلغ قدره ١٠.٠٠٠ ريال غير قابل للرد
٥ - مكان بيع الوثائق. الإدارة المالية قسم المناقصات بالإمانة بمكة المكرمة.
٦ - آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢١هـ
٧ - مكان تقديم العطاءات الإدارة المالية قسم المناقصات بالإمانة بمكة المكرمة.
٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ بموجب تقويم ام
القرى
٩ - العولوف على الطبيعة ومعالجة الموقع ودراسة احتياجات العملية بصورة جيدة
١٠ - على المتقدمين كتابة الاسعار بالرقم والصرف بجدول الكميات وتقديم
الحفاظات داخل ظرف مضمون بالشعب الاحمر ويرفق مع العطاء ما يلي
١ - صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول.
٢ - صورة شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - صورة السجل التجارى موضح فيها طبيعة العمل
٤ - صورة ضمن بنكي ابتدائى بواقع ١٢٪ من قيمة العطاء سارية المفعول لعلية (٢)
شهور
٥ - يشترط في المتقدم ان يكون له اسبقية اعمال حكومية جيدة
٦ - يشترط على مقدم العطاء عدم التخلي عن الباطن أو التنازل للغير فيما يخص. كما انه
ممنوع منعا باتا البيع من الباطن وعليه ان يرفق تعهد بكل ما ذكر

● الجهة المعلقة ادارة التعليم بعنيزة
اسم المناقصة ١٤٠٨/٦هـ
اسم المناقصة نظافة مبنى الإدارة والوحدات الصحية وبيت الطالب والمتكثبات
والمتجى الرياضى والمسكن الكشفى والتابعة لإدارة التعليم بعنيزة ولمدة ثلاث
سنوات
قيمة المناقصة ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق قسم المشتريات.
آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/٣٠هـ
موعد فتح المظاريف ١٤٠٨/٦/١هـ
ملاحظات السجل التجارى وشهادة الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل.
ملاحظات مطلوب شهادة خبرة في مجال النظافة مع تقديم ضمان بنسبة ١٪ من قيمة
العطاء سارى المفعول لمدة خمسة شهور مع تقديم شهادة من البنك تبن مركز
المؤسسة المالى

● تعلن ادارة اوقاف ومسجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل جامع
الطائف الكبير بالطائف.
فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لإدارة اوقاف ومسجد الطائف
للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠
ريال طبقاً لنظام تامين مشروعات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي
بواقع ١٪ من قيمة العطاء.
شهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة.
صورة من السجل التجارى.
صورة من الائتماني للغرفة التجارية.
صورة من تسديد الزكاة والدخل.
على ان تقدم العروض والاسعار رقماً وكتابة داخل ظرف مضمون بالشعب الاحمر
وان مدة العملية ثلاثة سنوات.
علماً بان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ وموعد
فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة الحادية عشرة صباحاً

● تعلن ادارة اوقاف ومسجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل جامع
المطائف بواى محرم بالطائف.
فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لإدارة اوقاف ومسجد الطائف
للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠
ريال طبقاً لنظام تامين مشروعات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي
بواقع ١٪ من قيمة العطاء
شهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة.
صورة من السجل التجارى.
صورة من الائتماني للغرفة التجارية
صورة من تسديد الزكاة والدخل.
على ان تقدم العروض والاسعار رقماً وكتابة داخل ظرف مضمون بالشعب الاحمر
وان مدة العملية ثلاثة سنوات.
علماً بان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ وموعد
فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة الحادية عشرة صباحاً

● تعلن ادارة اوقاف ومسجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة وتشغيل جامع
المطائف بواى محرم بالطائف.
فعل من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لإدارة اوقاف ومسجد الطائف
للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠
ريال طبقاً لنظام تامين مشروعات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي
بواقع ١٪ من قيمة العطاء
شهادة معتمدة توضح سابق الخبرة في اعمال الصيانة والنظافة.
صورة من السجل التجارى.
صورة من الائتماني للغرفة التجارية
صورة من تسديد الزكاة والدخل.
على ان تقدم العروض والاسعار رقماً وكتابة داخل ظرف مضمون بالشعب الاحمر
وان مدة العملية ثلاثة سنوات.
علماً بان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ وموعد
فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة الحادية عشرة صباحاً

● اسم الجهة المعلقة. ادارة التعليم بالإحساء.
اسم المناقصة وصفها وموقعها توصيل المياه من الخزان الرئيسى للقرية وحتى
الخزان الأرضى بالوحدة الصحية بالمقر بمنطقة الأحساء.
قيمة وثائق المناقصة خمسون ريالاً.
مكان بيع الوثائق قسم الحسابية بإدارة التعليم بالإحساء.
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/١٣هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بإدارة التعليم بالإحساء.
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٤هـ
ملاحظات

١ - يرفق ضمن أوراق العطاء الخلل.
٢ - يرفق ضمن بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقل
التيكيات مهما كانت.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ - صورة من السجل التجارى
٥ - شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول
ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام.
ب - يلتزم المتبى بالشروط التالية
١ - بمصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين.
٢ - تقبل المنتجات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطنى.
٣ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرافق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على
غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مضمون بالشعب الاحمر مع كتابة الاسعار
بالأرقام والحروف وعدم التسطيب.
٤ - الالتزام بالنقد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها والالتزام
التنفيذية المعمول بها علماً بان الادارة حتى لاتخاذ دون ابداء الاسباب
والدالة على المستاجر والمعموم جرى نشره.

● اسم الجهة المعلقة. ادارة التعليم بالإحساء.
اسم المناقصة وصفها وموقعها توصيل المياه من الخزان الرئيسى للقرية وحتى
الخزان الأرضى بالوحدة الصحية بالمقر بمنطقة الأحساء.
قيمة وثائق المناقصة خمسون ريالاً.
مكان بيع الوثائق قسم الحسابية بإدارة التعليم بالإحساء.
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٦/١٣هـ
مكان تقديم العروض قسم المشتريات بإدارة التعليم بالإحساء.
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٦/١٤هـ
ملاحظات

١ - يرفق ضمن أوراق العطاء الخلل.
٢ - يرفق ضمن بنكي ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولا تقل
التيكيات مهما كانت.
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ - صورة من السجل التجارى
٥ - شهادة من أحد البنوك الوطنية توضح المركز المالى والقدرة الائتمانية للمقاول
ومدى قيامه بالوفاء بالتزاماته تجاه الآخرين بشكل عام.
ب - يلتزم المتبى بالشروط التالية
١ - بمصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين السعوديين.
٢ - تقبل المنتجات الوطنية على غيرها أو المنتجات ذات المنشأ الوطنى.
٣ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرافق بالشروط والمواصفات ولا يجوز على
غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مضمون بالشعب الاحمر مع كتابة الاسعار
بالأرقام والحروف وعدم التسطيب.
٤ - الالتزام بالنقد بما ورد في نظام مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها والالتزام
التنفيذية المعمول بها علماً بان الادارة حتى لاتخاذ دون ابداء الاسباب
والدالة على المستاجر والمعموم جرى نشره.

● رقم المناقصة ١٢٣٢١.
اسم المناقصة تشغيل طير غي (نظافة وصيانة) مستشفى الملك عبد العزيز بالدمية

المؤقة
قيمة المناقصة ٥٠٠٠ ريال بموجب شيك صدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق
١٤٠٨/٦/١١هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق
١٤٠٨/٦/١١هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط
والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة
اعلاه للنسخة الواحدة. فعل راغبى الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم
مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد
الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتركا الغرفة
التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة
التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● رقم المناقصة ١٢٣٢١
اسم المناقصة المطبوعات والاولات المكتبية لجهاز الوزارة
قيمة المناقصة الواحدة ٢٠٠٠ ريال نقدا
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٨/٥/٣٠هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٨/٥/٣٠هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط
والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة
اعلاه للنسخة الواحدة. فعل راغبى الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم
مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد
الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتركا الغرفة
التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة
التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● رقم المناقصة ١٢٣٢١
اسم المناقصة تحويل مستشفى عرفات المقتل الى مستشفى ثابت
قيمة المناقصة الواحدة ٢٠٠٠ ريال بموجب شيك صدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٨/٥/٣٠هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٨/٥/٣٠هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط
والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة
اعلاه للنسخة الواحدة. فعل راغبى الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم
مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد
الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتركا الغرفة
التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة
التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● رقم المناقصة ١٢٣٢١
اسم المناقصة جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
اسم المناقصة وصفها وموقعها تأمين أجهزة عملية ومستلزمات معمل - كلية علوم
البحر.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال فقط.
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨)
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة
صباحاً
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة الحادية عشر
صباحاً.
موعد لجنة البت، يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ

● رقم المناقصة ١٤٠٨/٦هـ
اسم الجهة المعلقة جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
اسم المناقصة وصفها وموقعها تأمين اجهزة طبية ومستلزمات معمل - كلية علوم
البحر.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال فقط.
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة
صباحاً
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة الحادية عشر
صباحاً.
موعد لجنة البت، يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ

● رقم المناقصة ١٤٠٨/٦هـ
اسم الجهة المعلقة جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
اسم المناقصة وصفها وموقعها تأمين اجهزة طبية ومستلزمات معمل - كلية علوم
البحر.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال فقط.
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة
صباحاً
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة الحادية عشر
صباحاً.
موعد لجنة البت، يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ

● رقم المناقصة ١٤٠٨/٦هـ
اسم الجهة المعلقة جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
اسم المناقصة وصفها وموقعها تأمين اجهزة طبية ومستلزمات معمل - كلية علوم
البحر.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال فقط.
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة
صباحاً
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة الحادية عشر
صباحاً.
موعد لجنة البت، يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ

● رقم المناقصة ١٤٠٨/٦هـ
اسم الجهة المعلقة جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
اسم المناقصة وصفها وموقعها تأمين اجهزة طبية ومستلزمات معمل - كلية علوم
البحر.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال فقط.
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة
صباحاً
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة الحادية عشر
صباحاً.
موعد لجنة البت، يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ

● رقم المناقصة ١٢٣٢١.
اسم المناقصة تشغيل طير غي (نظافة وصيانة) مستشفى الملك عبد العزيز بالدمية

المؤقة
قيمة المناقصة ٥٠٠٠ ريال بموجب شيك صدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق
١٤٠٨/٦/١١هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق
١٤٠٨/٦/١١هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط
والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة
اعلاه للنسخة الواحدة. فعل راغبى الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم
مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد
الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتركا الغرفة
التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة
التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● رقم المناقصة ١٢٣٢١
اسم المناقصة المطبوعات والاولات المكتبية لجهاز الوزارة
قيمة المناقصة الواحدة ٢٠٠٠ ريال نقدا
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٨/٥/٣٠هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٨/٥/٣٠هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط
والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة
اعلاه للنسخة الواحدة. فعل راغبى الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم
مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد
الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتركا الغرفة
التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة
التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● رقم المناقصة ١٢٣٢١
اسم المناقصة تحويل مستشفى عرفات المقتل الى مستشفى ثابت
قيمة المناقصة الواحدة ٢٠٠٠ ريال بموجب شيك صدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٨/٥/٣٠هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
١٤٠٨/٥/٣٠هـ
تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط
والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة
اعلاه للنسخة الواحدة. فعل راغبى الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم
مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد
الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتركا الغرفة
التجارية
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة
التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● رقم المناقصة ١٢٣٢١
اسم المناقصة جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
اسم المناقصة وصفها وموقعها تأمين اجهزة عملية ومستلزمات معمل - كلية علوم
البحر.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال فقط.
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨)
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة
صباحاً
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة الحادية عشر
صباحاً.
موعد لجنة البت، يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ

● رقم المناقصة ١٢٣٢١
اسم المناقصة جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
اسم المناقصة وصفها وموقعها تأمين اجهزة طبية ومستلزمات معمل - كلية علوم
البحر.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال فقط.
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة
صباحاً
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة الحادية عشر
صباحاً.
موعد لجنة البت، يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ

● رقم المناقصة ١٢٣٢١
اسم المناقصة جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
اسم المناقصة وصفها وموقعها تأمين اجهزة طبية ومستلزمات معمل - كلية علوم
البحر.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال فقط.
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة
صباحاً
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة الحادية عشر
صباحاً.
موعد لجنة البت، يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ

● رقم المناقصة ١٢٣٢١
اسم المناقصة جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
اسم المناقصة وصفها وموقعها تأمين اجهزة طبية ومستلزمات معمل - كلية علوم
البحر.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال فقط.
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة
صباحاً
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة الحادية عشر
صباحاً.
موعد لجنة البت، يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ

● رقم المناقصة ١٢٣٢١
اسم المناقصة جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
اسم المناقصة وصفها وموقعها تأمين اجهزة طبية ومستلزمات معمل - كلية علوم
البحر.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال فقط.
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة
صباحاً
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة الحادية عشر
صباحاً.
موعد لجنة البت، يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ

● رقم المناقصة ١٢٣٢١
اسم المناقصة جامعة الملك عبد العزيز - جدة.
اسم المناقصة وصفها وموقعها تأمين اجهزة طبية ومستلزمات معمل - كلية علوم
البحر.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال فقط.
مكان بيع الوثائق ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
آخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة العاشرة
صباحاً
مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بالجامعة بالبنيى رقم (٣٨).
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ الساعة الحادية عشر
صباحاً.
موعد لجنة البت، يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣هـ

● اسم الجهة المعلقة مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الأبحاث.
اسم المناقصة تأمين توريدات الخضروات والفواكه الطازجة بمستشفى الملك فيصل
التخصصي ومركز الأبحاث.
قيمة وثائق المناقصة ٥٠٠ ريال نقدا او شيك صدق لأمر المستشفى.
مكان بيع الوثائق ادارة المناقصات والعقود بالمستشفى اعتباراً من يوم الأربعاء ١٨
ربيع الآخر ١٤٠٨هـ الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٧م.
آخر موعد لتقديم العروض الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٩ جمادى الأولى
١٤٠٨هـ الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٨٧م.

مكان تقديم العروض ادارة الخدمات الادارية بعينى المستشفى
موعد فتح العطاءات الساعة التاسعة صباحاً يوم الأربعاء ١٠ جمادى الأولى
١٤٠٨هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٧م في جلسة علنية بعينى ادارة الأمن والسلامة
للمستشفى.
المرجع فتح العروض الساعة الخامسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٩ جمادى الأولى
المستندات المطلوب ارفاقها
١ - شهادة تسديد الزكاة او ضريبة الدخل سارية المفعول
٢ - الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول.
٣ - القيد في السجل التجارى المختص باخر تعديلاته مشتملاً على اعمال توريدات
المواد الغذائية (الخضروات والفواكه الطازجة)

٤ - خطاب ضمان ابتدائى يساوى ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء وسارى المفعول لمدة
ثلاثة شهور من تاريخ فتح العطاءات
٥ - جميع مستندات المناقصة
ملاحظات
١ - على مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد عرضه كتابة الاسعار الانفرادية لكل بند
بالارقام والحروف علماً بان اعلال يى بند او اخر منها يعطى المستشفى الحق في رفض
العطاء المقدم
٢ - تقدم العطاءات من اصل وصورة وذلك في مفروض مغلقة وغير شفاف ومضمون
بالشعب الاحمر دون علم عليه اسم المناقصة وكذلك اسم وعنوان الشركة او المؤسسة
صاحبة العطاءات علماً بان لا تقل العروض الا من تلك الشركات التى قامت بشراء
مستندات المناقصة
٣ - للمستشفى ان يجرى تجزئة العطاءات وتخفيض او زيادة الكميات المطلوب
توريدها او الغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة الى ذلك دون ابداء الاسباب وحسب
نظام المشتريات
٤ - يلتزم توريد ادارة خدمات التغذية بالمستشفى قبل تقديم العطاء لاطلاع على عينات
الاصناف المختارة. وكذلك على نظم المخازن ونظم التوريد والاستلام لكل هذه
التوريدات
٥ - يجب ان يكون مقدم العطاء من الموردين الذين لهم خبرة سابقة في مجال تأمين
توريدات المواد الغذائية (الخضروات والفواكه الطازجة) وان يرفق بعطاءه ما يثبت
قيامه بعمليات مشابهة من قبله في نفس هذا المجال
٦ - لا يلتحق الى اى عطاء يرد بعد انقضاء المدة او غير مصحوب بخطاب ضمان
ابتدائى او غير مستوف ما هو مطلوب اعلام

● تعلن ادارة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن عن طرح
تأمين امانة مدينة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن عن طرح
١ - المواد المحلية والجافة
٢ - اللحوم المجمدة
٣ - الخضار والفواكه
فعل الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة التقدم الى ادارة مدينة الملك خالد
العسكرية للتشغيل والصيانة لشراء نسخة من المواصفات مصطحبين معهم
المستندات التالية
١ - شيك صدق بمبلغ ٢٠٠٠ ريال باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية غير
مسترد القيمة.

ب - نسخة من السجل التجارى سارى المفعول
ج - نسخة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
د - نسخة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
هـ - تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض
ويمكن للمراغبين تقديم عرض لئيد واحد من البنود المذكورة اعلام او تقديم عرض
يشمل جميع تلك البنود وذلك حسب مجال تخصصهم
سوف يكون آخر موعد لتقديم العروض الساعة الثانية بعد

لحظة في عمر الزمن !!

● لحظة في عمر الزمن .. تستضيف اليوم الشاعر الأديب الأستاذ «محمود عارف» ليرى لنا هذه اللحظة التي لم ينسها قط في حياته الأستاذ يقول محمود عارف :

الشاعر محمود عارف

ذهبت في مهمة رسمية

الى ينبع لمدة ثلاثة أيام

وعدت «بعروسة» !

عاشور وطه شليمي ورحمد نور
رحيمي ..
ولهذه الأيام الثلاثة ذكريات جلوه
في حياتي لا يمكن ان انساها أبداً

منها بادرة صالحة هم جميعاً من
خريجي الجامعات واذكر ان شهدت
العقد في ذلك الوقت كانوا الشيخ حمزه
سبييه وعنه محمد سبييه وعبد الله

لم اتس أبداً هذه اللحظة في حياتي
فقد سافرت الى ينبع البحر في مهمة
عمل رسمية عام ١٣٦٩ هـ اي من
سنة ١٩٤٩ م وقد كنت في هذه
الأيام اعمل وكيلاً لمدير ادارة
الكنداسات بجدة .. وكان وقتها مدير
ادارة الكنداسات هو الشيخ احمد ناظر
وكانت مهمتي تستمر لمدة ثلاثة ايام
حيث صحبت معي في هذه المهمة
بعض المهندسين والفنيين لأصلاح
«كنداسة» .. ينبع البحر لطيب
اصحابها وبعد انتهائي من مهمة العمل
الرسمية التي استغرقت ثلاثة ايام ..

عدت الى جدة ولكن بصحبة عروسة
من اهل ينبع لم اتصور لحظة في عمري
ان مهمتي الرسمية في ينبع التي لم
تستغرق ثلاثة ايام سوف تمتد بي
(بزوجتي) ولم اولادي حيث حصل
الاتفاق وتمت الموافقة على الزواج
واتممت كل اجراءات الزواج بسهولة
كان عمري وقتها حوالي الثلاثين من
العمر وهي لم اكن التي رزقتني الله

● الف تحية وتحية الى
تليفزيوننا العزيز على
مسلسل السهرة الحالي
الذي يقدمه تحت اسم
«الهويس» فهي فعلاً
«حاجة تهوس» .. اتح في ان
ارى ثلاث حلقات منها
«المسلسل اختيار جيد
ويبدأ جادة لعرض
المسلسلات الجادة وليس
الهائبة .. «فالمسلسل»
يعالج بذكاء شديد مشكلة
وقع البعض فريسة لوباء
المخدرات وكيف يمكن
الخروج من مأزقها وايضا
الاشادة «بالعمل الجيد»
ونبذ التصرفات المنحرفة في
المجتمع .. لا اعرف من
الايصال إلا «احمد بدير»
«وهالة فاخر» والمثلة
«القديرة» «خيرية احمد»
والباقين ادوا ادوارهم
بذكاء .. المسلسل يستحق
التنهة وارى السرعة في
تقديمه في السهرة ليراه اكبر
مجموعة من شهابنا ..
ومبروك لتليفزيوننا هذا
الاختيار الجيد ..



رسالة الأسبوع

على الانخراط في الدراسة العلمية .. ويذكر ان ان مجالات
عملها مستقبلاً كبيرة مثل مجالات الطب او الهندسة او العلوم
الجيولوجية او هندسة البترول وغيرها والحقيقة انني اعيش في
داخل عذابا وتشتتاً فانيا لا اريد ان اغضب ابي وامى واختار
التخصص الذي يرغبني فيه ولكني اشعر انني قد لا أحقق
فيه النتائج المرجوة .. لانه لا يتفق مع ميولي ورغباتي
الشخصية انني في حيرة شديدة بخصوص مستقبل واعرف ان
ابي وامى يهينني جداً شديداً .. لقد قرنت ان اكتب لك هذه
الرسالة لانه تجد حلاً لمشكلتي والسلام عليكم ورحمة الله ..
اخوكم ناصر ج . القنمدي
القنمدي

● يسعدنا نقبل رسالتكم على عنوانها
جدة ص.ب [٧٠٩٥] الرمزي
البريدي [٢١٤٦٢] الزميل شاكر
عبد العزيز ..
● من بين الرسائل العديدة التي حملها
في البريد هذا اليوم اخترت هذه
الرسالة لكي تكون «رسالة
الاسبوع» ..

الاختيار الصعب

يقول صاحب الرسالة : ناصر ج . القنمدي من القنمدي
اكتب لك هذه الرسالة بعد ان قايضت «رسالة الاسبوع»
خلال الاسبوع الماضية ومشكلتي باختصار انني شاب في ميول
ادبية كبيرة .. احب قراءة التاريخ والاجتماع .. وقصص
الانبياء واقرا بانتظام صفحات الادب والفكر في بعض صفحات
المحلية .. كما انني بعيد كل البعد عن المواد «الرياضية»
واقصد بها الرياضيات الحديثة والميكانيكا والاحياء والعلوم
وغیرها من المواد العلمية ولكنني ادرس الآن في الصف الاول
الثانوي .. فابن والدي وهو مسئول كبير في احد الاجهزة
الحكومية ووالدتي وهي مديرة إحدى المدارس بجدة يحناني

● ولصاحب هذه الرسالة الشاب ناصر ج . القنمدي من
القنمدي اقول
لقد توقفت طويلاً عند رسالتك واختيرتها من بين العديد من
الرسائل لانه تم قطعاً عريضاً من شهابنا في هذه الفترة
الهامة من العمر وقد كنت شعاعاً مع نفسك حين سطرت هذه
الرسالة حيث شعرت انك لست «شاباً» صغيراً في مقبل
الحياة .. بل «شاباً» بالغاً لديه نضج كبير والحقيقة ان
رسالتك ليست موجهة لك بالدرجة الأولى بقدر ما هي موجهة الى

جبل

العمالة



الصفحة ١٣ شعارها

انها صفحة مستقلة

لا تتعاطى السياسة

وتتبد أخبار الحروب

والكوارث تعطي

جرعاً من التفاؤل

والحب وتحاول ان

تقدم شيئاً مفيداً ..

واذا لم ترق لك اللق

الصفحة جانباً ..

وحتى نلتقي ونقبل

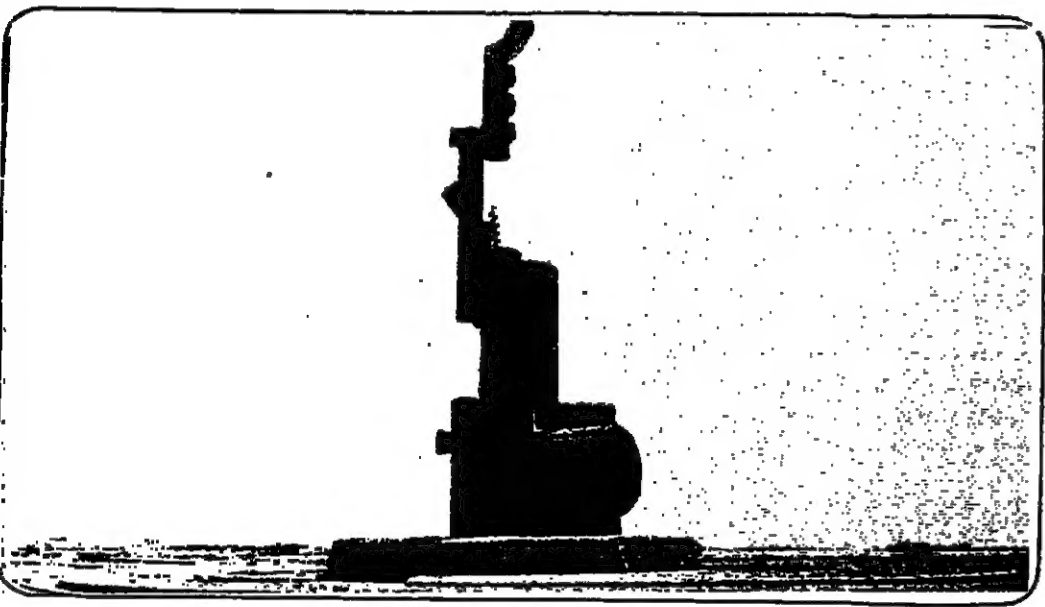
الرأي والرأي الآخر

على عنوانها ص.ب

٧٠٩٥ جدة

٢١٤٦٢

شكرو



كتاب

الكاتب

● الأستاذ علي محمد المعير صاحب كتاب اليوم .. على الماشي .. كاتب
مرموق تنشر الصحف المحلية مقالاته المتنوعة التي يتناول فيها
بأسلوبه الأدبي المشرق العديد من القضايا الفكرية والأدبية والثقافية
والاجتماعية .. وقد تميزت مقالات الأستاذ علي المعير بالصرامة
للادعاء في بعض الأحيان وهو أديب وكاتب متمكن يستطيع من يقرأ له
مقالاته او أحد كتبه ان يبين مدى ثقافته الغزيرة ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكتاب

اما الكتاب الذي نحن بصدده اليوم .. على الماشي .. فيقول عنه
المؤلف انه ليس بحثاً أدبياً او غير ذلك بما يحتاج معه الى منهج معين
او خطة في البحث بل انها .. وانما هو مجموعة من الخواطر المتناثرة ..
والتي اختارها من بين اكاس من القصص التي نشرت له في
الصحافة اليومية وهذه المواضيع التي عرفت باسم الأستاذ المعير
في زاوية الشهرة بالبلاد .. على الماشي .. والتي اختارها عنواناً للكتاب
الذي يقع في ١٣٦ صفحة يتحدث فيه عن العديد من الموضوعات
الأدبية ثم بعض الموضوعات العامة حيث يتحدث في الموضوعات
الأدبية في مؤتمر الادباء السعوديين الاول .. والحركة الأدبية بالملكة
وكاتبه القصص .. ومساجلات الفقهاء وسيرة الادب ويتناول في
الموضوعات العامة العامة المؤلف مصطفى محمود وتفسير القرآن ومفهوم
الحرة .. ويكتب عن الزواج المثالي والاستشهاد بالفريين وعاداتنا
تتغير ويوضح في «مشاعر الكليل» والبريد قديماً .. الكتاب نموذج
فريد ويمتص القراءة المتنوعة المتعددة الاغراض .. التي لا يملها
القارئ والمثقف والأديب والمفكر في كل وقت ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكتاب

اما الكتاب الذي نحن بصدده اليوم .. على الماشي .. فيقول عنه
المؤلف انه ليس بحثاً أدبياً او غير ذلك بما يحتاج معه الى منهج معين
او خطة في البحث بل انها .. وانما هو مجموعة من الخواطر المتناثرة ..
والتي اختارها من بين اكاس من القصص التي نشرت له في
الصحافة اليومية وهذه المواضيع التي عرفت باسم الأستاذ المعير
في زاوية الشهرة بالبلاد .. على الماشي .. والتي اختارها عنواناً للكتاب
الذي يقع في ١٣٦ صفحة يتحدث فيه عن العديد من الموضوعات
الأدبية ثم بعض الموضوعات العامة حيث يتحدث في الموضوعات
الأدبية في مؤتمر الادباء السعوديين الاول .. والحركة الأدبية بالملكة
وكاتبه القصص .. ومساجلات الفقهاء وسيرة الادب ويتناول في
الموضوعات العامة العامة المؤلف مصطفى محمود وتفسير القرآن ومفهوم
الحرة .. ويكتب عن الزواج المثالي والاستشهاد بالفريين وعاداتنا
تتغير ويوضح في «مشاعر الكليل» والبريد قديماً .. الكتاب نموذج
فريد ويمتص القراءة المتنوعة المتعددة الاغراض .. التي لا يملها
القارئ والمثقف والأديب والمفكر في كل وقت ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكتاب

اما الكتاب الذي نحن بصدده اليوم .. على الماشي .. فيقول عنه
المؤلف انه ليس بحثاً أدبياً او غير ذلك بما يحتاج معه الى منهج معين
او خطة في البحث بل انها .. وانما هو مجموعة من الخواطر المتناثرة ..
والتي اختارها من بين اكاس من القصص التي نشرت له في
الصحافة اليومية وهذه المواضيع التي عرفت باسم الأستاذ المعير
في زاوية الشهرة بالبلاد .. على الماشي .. والتي اختارها عنواناً للكتاب
الذي يقع في ١٣٦ صفحة يتحدث فيه عن العديد من الموضوعات
الأدبية ثم بعض الموضوعات العامة حيث يتحدث في الموضوعات
الأدبية في مؤتمر الادباء السعوديين الاول .. والحركة الأدبية بالملكة
وكاتبه القصص .. ومساجلات الفقهاء وسيرة الادب ويتناول في
الموضوعات العامة العامة المؤلف مصطفى محمود وتفسير القرآن ومفهوم
الحرة .. ويكتب عن الزواج المثالي والاستشهاد بالفريين وعاداتنا
تتغير ويوضح في «مشاعر الكليل» والبريد قديماً .. الكتاب نموذج
فريد ويمتص القراءة المتنوعة المتعددة الاغراض .. التي لا يملها
القارئ والمثقف والأديب والمفكر في كل وقت ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكتاب

اما الكتاب الذي نحن بصدده اليوم .. على الماشي .. فيقول عنه
المؤلف انه ليس بحثاً أدبياً او غير ذلك بما يحتاج معه الى منهج معين
او خطة في البحث بل انها .. وانما هو مجموعة من الخواطر المتناثرة ..
والتي اختارها من بين اكاس من القصص التي نشرت له في
الصحافة اليومية وهذه المواضيع التي عرفت باسم الأستاذ المعير
في زاوية الشهرة بالبلاد .. على الماشي .. والتي اختارها عنواناً للكتاب
الذي يقع في ١٣٦ صفحة يتحدث فيه عن العديد من الموضوعات
الأدبية ثم بعض الموضوعات العامة حيث يتحدث في الموضوعات
الأدبية في مؤتمر الادباء السعوديين الاول .. والحركة الأدبية بالملكة
وكاتبه القصص .. ومساجلات الفقهاء وسيرة الادب ويتناول في
الموضوعات العامة العامة المؤلف مصطفى محمود وتفسير القرآن ومفهوم
الحرة .. ويكتب عن الزواج المثالي والاستشهاد بالفريين وعاداتنا
تتغير ويوضح في «مشاعر الكليل» والبريد قديماً .. الكتاب نموذج
فريد ويمتص القراءة المتنوعة المتعددة الاغراض .. التي لا يملها
القارئ والمثقف والأديب والمفكر في كل وقت ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكتاب

اما الكتاب الذي نحن بصدده اليوم .. على الماشي .. فيقول عنه
المؤلف انه ليس بحثاً أدبياً او غير ذلك بما يحتاج معه الى منهج معين
او خطة في البحث بل انها .. وانما هو مجموعة من الخواطر المتناثرة ..
والتي اختارها من بين اكاس من القصص التي نشرت له في
الصحافة اليومية وهذه المواضيع التي عرفت باسم الأستاذ المعير
في زاوية الشهرة بالبلاد .. على الماشي .. والتي اختارها عنواناً للكتاب
الذي يقع في ١٣٦ صفحة يتحدث فيه عن العديد من الموضوعات
الأدبية ثم بعض الموضوعات العامة حيث يتحدث في الموضوعات
الأدبية في مؤتمر الادباء السعوديين الاول .. والحركة الأدبية بالملكة
وكاتبه القصص .. ومساجلات الفقهاء وسيرة الادب ويتناول في
الموضوعات العامة العامة المؤلف مصطفى محمود وتفسير القرآن ومفهوم
الحرة .. ويكتب عن الزواج المثالي والاستشهاد بالفريين وعاداتنا
تتغير ويوضح في «مشاعر الكليل» والبريد قديماً .. الكتاب نموذج
فريد ويمتص القراءة المتنوعة المتعددة الاغراض .. التي لا يملها
القارئ والمثقف والأديب والمفكر في كل وقت ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكتاب

اما الكتاب الذي نحن بصدده اليوم .. على الماشي .. فيقول عنه
المؤلف انه ليس بحثاً أدبياً او غير ذلك بما يحتاج معه الى منهج معين
او خطة في البحث بل انها .. وانما هو مجموعة من الخواطر المتناثرة ..
والتي اختارها من بين اكاس من القصص التي نشرت له في
الصحافة اليومية وهذه المواضيع التي عرفت باسم الأستاذ المعير
في زاوية الشهرة بالبلاد .. على الماشي .. والتي اختارها عنواناً للكتاب
الذي يقع في ١٣٦ صفحة يتحدث فيه عن العديد من الموضوعات
الأدبية ثم بعض الموضوعات العامة حيث يتحدث في الموضوعات
الأدبية في مؤتمر الادباء السعوديين الاول .. والحركة الأدبية بالملكة
وكاتبه القصص .. ومساجلات الفقهاء وسيرة الادب ويتناول في
الموضوعات العامة العامة المؤلف مصطفى محمود وتفسير القرآن ومفهوم
الحرة .. ويكتب عن الزواج المثالي والاستشهاد بالفريين وعاداتنا
تتغير ويوضح في «مشاعر الكليل» والبريد قديماً .. الكتاب نموذج
فريد ويمتص القراءة المتنوعة المتعددة الاغراض .. التي لا يملها
القارئ والمثقف والأديب والمفكر في كل وقت ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

كتاب السباعي

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

الكاتب

بوضوح من خلال ما يطرحه من موضوعات وما يناقشه من قضايا
وكتابه .. على الماشي .. صدر عن دار المعير للثقافة والنشر في طبع
الثانية عام ١٤٠٤ هـ هو المؤلف كتب أخرى مطبوعة او تحت الطبع من
بينها : مناولات أدبية وادب وادباء ورسائل الشعر ورسالة الجامعة
وحصل الكتاب ..

السباعي في مكتبته بالدور السابع

بجريدة الاهرام حيث تولى لفترة

رئاسة التحرير .. ودار نقاش

طويل موسع مع الاديب الكبير ..

وتناول فيه العديد من مشكلات

الادب والادباء في مصر ..

وكان الاديب الراحل يوسف السباعي

رحمه الله .. دائم الانتباه .. حتى في احواله

الطريف بل ان انخراطه في سلك سلاح

الفرسان بصر لفترة قبل الثورة اعطاه قامة

مشهوده وشيعة منصفه !! ناقشنا موضوعا

كان يطرح نفسه في هذه الايام وهو صراع

الاجيال او تلك الفجوة بين المجهود بين جيل

الادباء والكتاب الكبار وهؤلاء الشباب من جيل

الادباء قال في الاديب الكبير : فلما هناك

(فجوة) كبيرة تحاول بشتى الطرق تفسيها

فهؤلاء الشباب الجدد من بينهم ادباء مجيدون

واعمالهم متميزة .. ولكنهم ليسوا

(صابرين) بل يتعجلون « الشهرة » فهؤلاء

الادباء الكبار وتلك الاسماء المعروفة .. نحت

اعمالها في الصغر وسط ظروف صعبة

واستلزاما بالجد والمثابرة في النهاية ان يصلوا

الى تلك المكانة الادبية الالفة بهم ولكن ادياننا

الشباب يتعجلون دائما .. النشر .. ثم

الشهرة .. وهي ليست بساطة كما

يتصورون .. تلك الفجوة التي تصب بها بين

(جيل الشيخ وجيل الشباب) تعمل على

تضييقها ومن خلال (نادي القصة) تعمل كل

عام جائزة مالية وهداية تقدير وميداليات

ذهبية وفضية لأحسن القصص وتتشجيع

ارائنا على الاعمال الخيرية وقد اخترنا في

« نادي القصة » مجموعة من كبار الكتاب

كان اللقاء مع الاديب الراحل

الشهيد الاستاذ يوسف

الدنيا نغم

الحروس

فلنكن

هذه (جدة)

ولها

غرف (الكورنيش)

تكشف

زانه في كل

تغيب

حسد

وعلى

وتنهات

هذه (جدة)

فيل في

كان

لا تطلق

والرمال

جبل بها اليوم

والثقت

يا (امين)

هذه (جدة)

والذي

انه

سهر

فعل

شعر

فالبدي

تأسفها من

ورغم

الدكتور زاهد زهدي

مشوار ٢٣ سنة وقصة الجهاز العجيب في كل بيت « الفيديو »

عادل امام الجواد الرابع في سوق الفيديو

تغوص .. هذه الزاوية .. في اعماق اعماق المجتمع .. لتكتب

قصة هؤلاء الرواد الذين بدأوا المشوار من بدايته وحققوا .. فيه

نجاحات

● خبئنا في هذه الزاوية اليوم ليعلم اكثر من

٣٠٠٠ عام .. في القرن والسبعين .. والذي

تطور الآن الى هذه الآلة العجيبة التي دخلت كل

بيت .. هذا الجهاز الذي أصبح يرض

على سلوكيات حتى اطفالنا الصغار - قصة -

هذا الجهاز ارتبطت مع هذا الصيف عبر

ولى كلمة

كنت على ثقة بان هذه المحاولة الجديدة التي اقدمنا عليها في البلاد الجريدة ، بتقسيم زاوية خبرية مضغوطة ، عن النشاط الفني ، الموجود (٢) محليا وعربيا .. تحت عنوان ٣٠ فن ، ستجد نوعا من الرضا لدى البعض من الزملاء والقراء والمثقفين ، وكنت اعلم تماما بانها ستكون مصدرا خصباً لتصريحات البعض من الزملاء . لكننا مسحة بسيطة جدا قياسا لما كان يتم تقديمه في الماضي .. مع العلم ان الزملاء الذين عارضوا هذه الفكرة يدركون باننا قدورون على تحرير ملحق كامل وليس زاوية في ثلاثة اعمدة .. ولكن كما اسلفت وحيا في التوقيع .. كانت هذه الخطوة التي ارتضاها البعض وانكر الهدف منها وهي بدون شك تمثل من حيث حجم مساحتها عينا كبيرا من حيث اختيار وصياغة الاخبار والموضوعات الخيرية التي لا تؤثر على المساحة وبالتالي يجد خلالها القارئ المساحة الجيدة والمعتولة من الاخبار المضغوطة .. هي بدون شك محطة جديدة قمتا قبلها وبشهادة الجميع الصفحة اليومية المتميزة .. والمحقق الاسبوعي الشامل وما نحن نلقي بقارئ في هذا الحيز المضغوط ، الذي اوجدت مساحته الصغيرة الحيز في الاختيار والتناول .. وحققا سيكون لنا عودة للصفحة اليومية او الملحق الاسبوعي .. ولكن سيكون ذلك ضمن خطة تطويرية جديدة تعدها ادارة التحرير بالجريدة . وسيتكون الملحق نصيب من ذلك التطوير .. ولا انسى في هذه الكلمة ان اشكر كافة الاخوة الزملاء الذين تفهموا الهدف الحقيقي من هذه الخطوة التي لا تعنى كما فسرها البعض ، ضعفا او تقاعسا بقدر ما هي تحديث وتحديد نوعية فيما يتم نشره وتقديمه .. ولجميع احترامي وتقديرى والله الهادي الى سواء السبيل .

شام



معان الدكتور .. محمد سعيد فارسي

يرعى المعرض الجماعي الثالث لفناني التصوير الفوتوغرافي



تحت رعاية معان الدكتور محمد سعيد فارسي سيتم مساء يوم الاثنين ٢٣ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٧ موعلا صفة .. بنك بلزا .. افتتاح المعرض الجماعي الثالث لفناني التصوير الفوتوغرافي في تمام الساعة السابعة والنصف مساء وسيضم المعرض عددا من فناني التصوير المحترفين والهواة الذين سيضعون أحدث وأجمل اللقطات الفوتوغرافية التي تتميز في طابعها أسلوب السيل المتفتح من حيث المدة والاسلوب والفكرة . هذا ويستمر العرض في المعرض اسبوعين كاملين وعمل فترتين صباحية من الساعة ١٠ الى الساعة الواحدة ظهرا ومسائية من الساعة الخامسة الى الساعة العاشرة .

تحت رعاية معان الدكتور محمد سعيد فارسي سيتم مساء يوم الاثنين ٢٣ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ الموافق ١٤ ديسمبر ١٩٨٧ موعلا صفة .. بنك بلزا .. افتتاح المعرض الجماعي الثالث لفناني التصوير الفوتوغرافي في تمام الساعة السابعة والنصف مساء وسيضم المعرض عددا من فناني التصوير المحترفين والهواة الذين سيضعون أحدث وأجمل اللقطات الفوتوغرافية التي تتميز في طابعها أسلوب السيل المتفتح من حيث المدة والاسلوب والفكرة . هذا ويستمر العرض في المعرض اسبوعين كاملين وعمل فترتين صباحية من الساعة ١٠ الى الساعة الواحدة ظهرا ومسائية من الساعة الخامسة الى الساعة العاشرة .



كتب سليمان قاسم : تقيم جمعية الثقافة والفنون بجدة بأشراف اللجنة الثقافية وبالتعاون مع لجنة المسرح بتدريسة مئة الفنانين الذين قدموا من المسرح السعودي حيث يشترك بها كل من :
• الدكتور عصام خوافي
• الاستاذ ابراهيم الحمدان
• الاستاذ محمد رجب
• الاستاذ عبدالرحمن النور
• الاستاذ راشد الشمراني
• وسوف يدير الندوة الاستاذ عبدالله احمد العيسى .

احمد بدير .. مسرحية جديدة

اصبح الفنان الممثل المعروف احمد بدير احد الوجوه التي تشد انتباه الجمهور خصوصا على خشبة المسرح بعد نجاحه من مسرحية (ربا وسكة) ومسرحية (ع الرصيف) بنيت الاشارة في بطولة مسرحية جديدة بعنوان (اشياء لا تشتري) الى جوار كل من الفنان حسن عابدين وليل طاهر وحسين الشربيني . المسرحية ستكون من اخراج المخرج المسرحي المعروف حماد الجحى .



سعاد حسني تمثل للاذاعة مسلسلا رمضانيا

استعدادا لبرامج شهر رمضان القادم ستدخل الفنانة الممثلة المعروفة سعاد حسني الى استديو الاذاعة من اجل تسجيل أحدث مسلسل اذاعي سيذاع في شهر رمضان القادم وهو بعنوان (عندما ننتهي من انتاج اذاعة القاعة) .

عصام خوافي ..

فرغت مؤخر الفعلة المثالية المعروفة علفا شبيب من تصوير أحدث مسلسلة تلفزيونية بعنوان (وصية زوجة) الى جوار الفنان ابو بكر عزت والنجمه لبرا . المسلسلة تدور حول زوجة الاب وما يحدث معها من مواقف وابناء زوجها قام باخراج هذه المسلسلة الفنان المخرج يوسف مزروق .

اشراف عبدالله زهير الشمراني

البلاد النبطية



حروف ومطوف

تحية الى ..

تحية الى الذي اهداني قلماً بريئاً دق على ناقوس الخيال زمناً حتى بلور الفكرة الحية والبوح الصادق الذي انجيس عمراً طويلاً خلف جدران الزمن .. والآن .. لقد غصت كثيراً في بحور الكلمة حتى الاعماق ويبحث في كل محارة عن لؤلؤ الكلام ورغم ذلك لم أستطع ان اجد الكلمة الذهبية المطرزة بخيط الشكر والعرفان التي بها اكين قد وفيتك ولو شيئاً من الشكر والعرفان بالجميل ..

واليوم رغم ان الوقت قد حرمني منك إلا ان لساتك الدافئة لازالت تجوب سمائي الحزين رغم رجلك مازال هناك كوخ صغير قائما على ضفاف قلبي .. تحية اليك من كل قلبي .

بعد الرحيل .. من نبض

لمع حمرنا شقت الموق بالطلوع وارخت على خدي بقايا عذابى

ابحاج ..

حلفت لا .. ما أقولها لك وانلحي إلا إذا قلت انسى قتلتي لا .. مساعد الرشيدى يا شينيا لا صرت بين اختياريين مستقبلك والا حبيب توده .. سليمان المانع

هسة .. لا تبعين

عمري تعلق في سماعك .. وقلبي خضن قصة هواك حبيبتى .. قول لرجلك لا يجرى شمس تناديك وشعاعها يبيكى حزين .. لا تبعين

نوفى

المولع

يا قمر



يتبع عساه ربي من الفيت يسقيك من مزننا بعد العصر مستهله تمطر عليك الن تخضر اراضيك ويقتنى مطرها كل حيا وحله كله على شأن النذي نازل فيك بحى النقادى ساكنا له بقله غروا عقد لي في غرامة شرايبك والقلب من بين المهاديف تله لاشك مائى لعبنا بين اياديك يا ام الرموش الناصعات المظلة اصفى موى بالود وانا مصافيك ومن جانبي واه ماتجيك زله وقلبا يوك يا حيايتى ويظليك لاتعاطلينه بالبقاء والمثله انشهد انن يا القفى مفرسا فيك لاشك قلبك يا القفى شأن زله راحت حيايتى والامر منك واليك شوق المولع يا قمر وش حصله عمري كل سبه عشر ما اقدر اريك واحصره الى يسهر الليل كله عبد الهادى الجهنى

ياديب يا الكلى

البلاد النبطية

تعالى يا سيد المها

البلاد النبطية

صور

المشاعر

